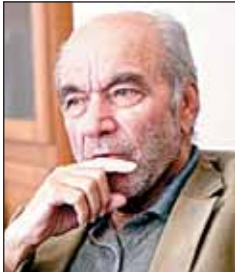


رضادآوری اردکانی:

د کتر احمدی همانگونه زندگی می کرد که می اندیشید



خبر درگذشت استاد دکتر احمد احمدی برای کسی که با او سابقه یک عمر دوستی داشته‌است نمی‌تواند بسیار ناگوار و اندوهبار و تأسفاور نباشد. این درگذشت مصیبتی بزرگ نه فقط برای خانواده و دوستان بلکه برای علم و فرهنگ ایران است.

دکتر احمدی در حوزه و دانشگاه خوب درس خوانده بود و مهمتر اینکه دانشمندی به تمام معنی اخلاقی و دانشمندانی بود که در دانش و دانشمندی و حتی در کار

فلسفه با اینکه جامع قدیم و جدید بود داعیه نداشت. طلب و جستجوی علم و معرفت را هرگز رها نکرد. آخرین باری که ایشان را دیدم گفت آدم پیر که می‌شود تنبل هم می‌شود. یعنی متأسف بود که چرا مثل زمان جوانی که خستگی نمی‌شناخت نمی‌تواند کار کند. رسم اینست که وقتی کسی از دنیا می‌رود با چشم‌پوشی می‌گویم «آنا لاعلم منه الا خیراً» و انت اعلم به مثا. در مورد دکتر احمدی به جرأت می‌گویم که جز خوبی و حسن نیت و قصد خدمت در کارها از او ندیدم.

دکتر احمدی یک دانشمند جامع بود. در تفسیر قرآن به دقایقی توجه داشت که اسلاف و معاصران کمتر به آنها التفات کرده بودند و البته شاگرد خاص و مجرم و امین علامه طباطبایی و ویراستار تفسیر المیزان باید هم چنین دقت‌نظرهایی داشته باشد.

در فلسفه گرچه زیاد نوشت اما آنچه نوشت خوب نوشت. اصراری هم در چاپ نوشته‌های خود نداشت. پنجاه سال پیش برای یکی از استادان مقاله‌ای به عنوان تکلیف نوشته بود. مقاله در باب اشعری و هیوم بود. استاد مقاله را شاید چون آن را تحقیقی یافته بود، به من داد که بخوانم. مقاله‌ای بسیار خوب بود و با اینکه مضمون آن همواره تا آخر عمر ذهن حضرت استاد را مشغول کرده بود تا آنجا که من می‌دانم هرگز آن مقاله با صورت تفصیل‌یافته‌اش را چاپ نکرد.

توضیح دکتر احمدی مثال زدن است. او مرد بزرگ و ساده‌ای بود. با صراحت سخنش را می‌گفت و هر چه می‌گفت از روی عقیده بود و البته شیرین زبان و خوش محضر هم بود. اکنون با درگذشت دکتر احمدی جامعه فرهنگی و دانشگاهی و البته حوزه علمیه کم و مخصوصاً فرهنگستان علوم عضوی مؤثر و استادی را از دست داده است که به دشواری می‌توان نظری و جانشینی برای او یافت.

این ضایعه بزرگ را به همه صاحبان دانش و معرفت و دوستداران

اخلاق و حقیقت و بخصوص به استادان و دانشجویان فلسفه و علوم انسانی و بالخصوص به همسر و فرزندان گرانمایه‌اش که جناب آقای دکتر وحید احمدی مقدم آنان است، تسلیت عرض می‌کنم. درود و رحمت خدا بر او باد که خوب و پاک زیست. رها لیا و تظاهر نبود و هم‌انطور زندگی و عمل کرد که می‌گفت و می‌اندیشید.

تمامی وام‌های دانشجویی افزایش یافت

مشاور وزیر علوم از افزایش وام‌های دانشجویی در سال جاری خبر داد و گفت: در سال جاری وام‌های شهریه، ازدواج، ودیعه مسکن، ویژه دکتری، ضروری دکتری، عتبات دانشجویی و تغذیه افزایش یافته است.

ذوالقارن بزراد مهر در گفتگو با مهر گفت: صندوق رفاه دانشجویان وزارت

علوم در مجموع ۲۱نوع وام دارد که به دانشجویان مستعد و کم بضاعت پرداخت

می‌کند.رئیس صندوق رفاه دانشجویریان وزارت علوم با اشاره به افزایش وام

ضروری دکتری خاطرنشان کرد: به هر دانشجوی دکتری ۳میلیون تومان وام

ضروری ارائه می‌شود که در گذشته رقم این وام یک میلیون تومان بود و

اکنون این رقم ۳برابر شده است.بزراد مهر افزود: سال گذشته وام شهریه ای که به

پرداخت شد ۱۳میلیارد تومان بود، اسال اعتبار وام شهریه به بیش ۵۸میلیارد

و ۰۰میلیون تومان افزایش یافته و می‌توانیم دانشجویان بیشتری را پوشش

دهیم. مشاور وزیرعلوم به وام ودیعه مسکن دانشجویی اشاره کرد و گفت:

در بخش وام ودیعه مسکن متاهلی و کمک رهنی که به دانشگاه‌ها پرداخت

می‌کنیم، سال گذشته ۶۶میلیارد و ۱۰۰میلیون تومان عملکرد داشتیم و اسال

به ۹۹میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان افزایش یافته است. وی ادامه داد: در گذشته

در بحث وام مسکن تهران به دانشجویان متاهل ۱میلیون و ۵۰۰هزارتومان ارائه

می‌شد که سسال گذشته به ۵میلیون تومان افزایش یافت و در کلان شهرها

۴میلیون وام مسکن ارائه می‌شد که به ۱۲میلیون تومان افزایش یافت.

مراسم تشییع پیکر حجت‌الاسلام

والمسلمین دکتراحمد احمدی، رئیس

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم

انسانی دانشگاه‌ها (سمت) و عضو

شورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور

جمع‌کنیری از چهره‌های سیاسی، علمی

و فرهنگی و شخصیت‌های برجسته

ای هم‌چسون آیت‌الله مصطفی محقق

داماد، دکتر غلامعلی حداد عادل، دکتر

غلامحسین ابراهیمی دینانی، دکتر

رضا داوری اردکانی ،دکترمحمدرضا

شفیعی کدکنی ، وزیر علوم، وزیر راه

و شهرسازی، رئیس سازمان انرژی

اتمی ودیگر شخصیت‌های کشوری

و لشکرکی در محل سازمان مطالعه

و تدوین کتب علوم انسانی (سمت)

برگزار شد.

به‌گزارش خبرنگار ما، پس از

قرائت پیام‌های تسلیت مقام معظم

رهبری، ریاست جمهوری و رئیس

مجلس شورای اسلامی به مناسبت

درگذشت حجت‌الاسلام والمسلمین

دکتر احمداحمدی، دکتر غلامعلی حداد

عادل که به نمایندگی از مقام معظم

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان

خبر درگذشتست استاد حجت‌الاسلام

والمسلمین احمد احمدی برای همه

اهل دیانت و فکر و فرهنگ، دانشگاهیان</

اشاره: تخلفات اداری یک پدیده پیچیده‌ای است که تحت تاثیر عوامل متعددی از جمله مسائل فرهنگی، شخصیتی، اداری، اقتصادی و اجتماعی رشد می‌کند.
لهذاً برای پیشگیری از آثار سوءتخلفات لازم است با شناخت این علل و میزان تأثیرات هرکدام، الگویی بومی متناسب با شرایط هرجامعه‌ای بکار گرفته شود.

ساختار رسیدگی به جرایم و تخلفات در اجرای اصل ۳۶ قانون اساسی حکم به مجازات و اجرای آن صرفاً از طریق دادگاههای جزایی صالحه و به موجب قانون خواهد بود. با این توصیف در موضوعات کیفری که جرمی توسط پرسنل اداری اتفاق می‌افتد اعم از مواردی که مربوط به جرایم عمومی است مانند ضرب و جرح،سرقت و پرداخت دیه (موضوع قانون مجازات اسلامی) ، همگی در صلاحیت رسیدگی بدو دادسرا و سپس دادگاههای کیفری می‌باشد.

البته قدر متیقن این استست که براساس اصل ۱۵۹ قانون اساسی در دعایو یا ماهیت مدنی نیز مل بر صلاحیت محاکم حقوقی است مگر این نه قانونگذار مراجع دیگری را تعیین کرده باشد. بنابراین در این خصوص، چنانچه موضوعی مربوط به مواردی از قبیل صحت قرارداد و شرایطی مانند فقدان اهلیت و نتیجتاً بطلان آن نباشد، موضوع در صلاحیت محاکم حقوقی دادگستری می‌باشد. لیکن در خصوص آن دسته از مسالی که به طور خاص مربوط به تخلفات مندرج در قوانین جاری می‌باشند، هیات‌های تخلفات اداری متشکله در دستگاههای اجرایی به عنوان مرجع اختصاصی غیرقضایی صلاحیت رسیدگی دارند.

همچنین کارمند معترض به تشخیص آراء هیات‌های بدوی می‌تواند در مهلت مقرر به هیات تجدیدنظر تخلفات اداری مراجعه کند.

در نهایت این کسه، دیوان عدالت اداری به عنوان نهاد اختصاصی قضایی در داخل قوه قضاییه به عنوان مرجع صالح حق رسیدگی به اعتراض از همه آراء قطعی کمیسیون‌های سازمان‌ها و وزارتخانه‌های مختلف دولتی و عمومی از جمله هیات‌های موضوع قوانین استخدامی را دارد.

مفهوم تخلف

با توجه به عموماًت قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۹/۹۷ می‌توان گفت تخلف اداری فعل یا ترک فعل ناشی از قصور و یا تقصیر کارمند است که از تکاتب آن موجب مسئولیت وی و اعمال مجازات‌های اداری خواهد بود. به عبارت دیگر، تخلف اداری عبارت است از ارتکاب اعمال و رفتار نادرست توسط مستخدم و عدم رعایت نظم و انضباط اداری که منحصر به موارد مذکور در قانون رسیدگی به تخلفات اداری می‌باشد. از جمله هیات‌ها عبارت‌نست از: ـ اعمال و رفتار خلاف شئون شغلی یا اداری.

ـ ایجاد نارضایتی در ارباب رجوع یا انجام ندادن یا تاخیر درانجام امور قانونی آنها بدون دلیل.

ـ اخاذی و اختلاس و ارتشاء، تبییعی یا اعمال غرض یا روابط غیراداری در اجرای قوانین و مقررات نسبت به اشخاص.

ـ ترک خدمت در خلال سَاعات موظف

اداری

ـ تکرار در تاخیر ورود به محل خدمت یا تکرار از آن بدون کسب مجوز یا دولتی

ـ تسامح در حفظ اموال و اسناد و جوه دولتی،

ایراد خسارات به اموال دولتی

ـ افشای اسرار و اسناد محرمانه اداری

ـ سرپیچی از اجرای دستورهای مقام‌های بالاتر

در حدود وظایف اداری.

ـ یکم کار یا سهل‌انگاری در انجام وظایف

محول شده.

سهل‌انگاری روسا و مدیران در ندادن گزارش تخلفات کارمندان تحت امر.

ـارائه گواهی یا گزارش خلاف واقع در

امور اداری.

ـگرفتن وجوهی غیر از آن چه در قوانین و

مقررات تعیین شده یا اخذ هر گونه مالی که در

عرف رشوه خواری تلقی می‌شود.

ـ تسلیم مدارک به اشخاصی که حق

حقوقی

عناصر روانی لازم مجازات نیست؛ بلکه صرف عمل نکردن به بررسی از مقررات یا فراموش نمودن بعضی از مواد و تبصره‌های قانونی، می‌تواند موجب مجازات نباشد. به عنوان مثال غیبت غیرمجاز یا غیرموجه تا سه روز و بیش از آن به ترتیب موجب جریمه نقدی تا یک میلیون ریال یا انفصال خدمت از سه تا شش ماه خواهد بود و عرف رشوه تخلفات توجهی به سوء نیت یا قصد و عمد نشده است.

۱-معین و توصیف نمود.

۲-موضوع مقصرات انضباطی مثل جرایم عمومی نیست، بنابراین ممکن است عملی در یک

اداری است،ولی جرم نیست.

۳-آنچه در حقوق جزا ضرورت مقابله با جرم

را توجیه می‌کند، دفاع از نظم عمومی است، در

حالی که سبب رسیدگی به تخلفات اداری، تخلف

در این گونه تخلفات متبوعه کارمند است.

۴-به موجب اصل ۳۶ قانون اساسی حکم

۵-احکام صادره برای تخلفات اداری از طرف

دادگاه‌های اداری، بر خلاف احکام قضایی، تنها در

دیوان عدالت اداری قابل شکایت که منحصر از

لحاظ شکلی قابل رسیدگی هستند.

۹-مجازات‌های انضاطی تناسب و ارتباط با

شغل مختلف دارد مانند توبیخ،تعلیق یا انفصال از

اداره، ولی در جرایم، غالباً ارتباطی بین شغل و کیفر

وجود ندارد مثل حبس، جزای نقدی.

۱۰- تخلفات اداری، اگر چه ممکن است

در مقایسه با جرایم دیگر، نظیر قتل و سرقت،

رعایتانگیز نباشند، اما به لحاظ تاثیرگذار بودن در

تخریب اجتماع و انحراف عمومی جامعه بیش از

خطاهای دیگر باید مورد ملاحظه و توجه قرار

بگیرند.

۱۱-مرجع رسیدگی در امور کیفری، دادگاه‌های

کیفری بوده که طبق قانون تشکیل یافته و اداره

می‌شوند، لیکن مجازات‌های اداری در محل اداره

تشکیل یافته و تابع قوانین خاص می‌باشند.

۱۲- در جرایم تعیینی به وسیله قانونگذار،

معمولاً عناصر مجرمانه دقیقاً تعریف می‌گردد، در

حالی که در تعریف تخلفات انضباطی ، صراحتی

وجود ندارد و این تعریف معمولاً به بخشنامه‌ها

سپرده شده است.

مجازات‌ها

ماده ۹- تنبیهات اداری به ترتیب زیر عبارت‌ند

از:

الف -اخطار کتبی بدون درج در پرونده

استخدامی.

ب -توبیخ کتبی با درج در پرونده

استخدامی.

ج -کسر حقوق و فوق‌العاده شغلی یا عناوین

مشابه ذاکثر تا یک سوم از یک ماه تا یک

سال.

د - انفصال موقت از یک ماه تا یک سال

ه - تغییر محل جغرافیایی خدمت به مدت

یک تا پنج سال.

و - تزل مقام و یا محرومیت از انتصاب به

پست‌های حساس و مدیریتی در دستگاه‌های دولتی

و دستگاه‌های مشمول این قانون.

ز - تزل یک یا دو گروه و یا تعویق در اعطای

یک یا دو گروه به مدت یک یا دو سال.

ح - بازخیزد خدمت در صورت داشتن کمتر

از ۲۰ سال سابقه خدمت دولتی در مورد مستخدمین

زن و کمتر از ۲۵ سال سابقه خدمت دولتی در

مورد مستخدمین مرد با پرداخت ۳۰ تا ۴۵ روز

حقوق مبنای مربوط در قبال هر سال خدمت به

تشخیص هیات صادره کننده رای.

ط - بازنشستگی در صورت داشتن بیش از

سیست سال سابقه خدمت دولتی برای مستخدمین

زن و بیش از ۲۵ سال سابقه خدمت دولتی برای

مستخدمین مرد براساس سنوات خدمت دولتی یا

تقلیل یک یا دو گروه.

ی - اخراج از دستگاه متبرع.

ک - انفصال دائم از خدمات دولتی و

دستگاه‌های مشمول این قانون

تعیین و توصیف نمود.

۷-موضوع مقصرات انضباطی مثل جرایم

عمومی نیست، بنابراین ممکن است عملی در یک

اداری است،ولی جرم نیست.

۲-آنچه در حقوق جزا ضرورت مقابله با جرم

را توجیه می‌کند، دفاع از نظم عمومی است، در

حالی که سبب رسیدگی به تخلفات اداری، تخلف

در این زمان متبوعه کارمند است.

۳-به موجب اصل ۳۶ قانون اساسی حکم

۴-موجب اصل ۳۶ قانون اساسی حکم

۵-احکام صادره برای تخلفات اداری از طرف

دادگاه‌های اداری، بر خلاف احکام قضایی، تنها در

دیوان عدالت اداری قابل شکایت که منحصر از

لحاظ شکلی قابل رسیدگی هستند.

۹-مجازات‌های انضاطی تناسب و ارتباط با

شغل مختلف دارد مانند توبیخ،تعلیق یا انفصال از

اداره، ولی در جرایم، غالباً ارتباطی بین شغل و کیفر

وجود ندارد مثل حبس، جزای نقدی.

۱۰- تخلفات اداری، اگر چه ممکن است

در مقایسه با جرایم دیگر، نظیر قتل و سرقت،

رعایتانگیز نباشند، اما به لحاظ تاثیرگذار بودن در

تخریب اجتماع و انحراف عمومی جامعه بیش از

خطاهای دیگر باید مورد ملاحظه و توجه قرار

بگیرند.

۱۱-مرجع رسیدگی در امور کیفری، دادگاه‌های

کیفری بوده که طبق قانون تشکیل یافته و اداره

می‌شوند، لیکن مجازات‌های اداری در محل اداره

تشکیل یافته و تابع قوانین خاص می‌باشند.

۱۲- در جرایم تعیینی به وسیله قانونگذار،

معمولاً عناصر مجرمانه دقیقاً تعریف می‌گردد، در

حالی که در تعریف تخلفات انضباطی ، صراحتی

وجود ندارد و این تعریف معمولاً به بخشنامه‌ها

سپرده شده است.

مجازات‌ها

ماده ۹- تنبیهات اداری به ترتیب زیر عبارت‌ند

از:

الف -اخطار کتبی بدون درج در پرونده

استخدامی.

ب -توبیخ کتبی با درج در پرونده

استخدامی.

ج -کسر حقوق و فوق‌العاده شغلی یا عناوین

مشابه ذاکثر تا یک سوم از یک ماه تا یک

سال.

د - انفصال موقت از یک ماه تا یک سال

ه - تغییر محل جغرافیایی خدمت به مدت

یک تا پنج سال.

و - تزل مقام و یا محرومیت از انتصاب به

پست‌های حساس و مدیریتی در دستگاه‌های دولتی

و دستگاه‌های مشمول این قانون.

ز - تزل یک یا دو گروه و یا تعویق در اعطای

یک یا دو گروه به مدت یک یا دو سال.

ح - بازخیزد خدمت در صورت داشتن کمتر

از ۲۰ سال سابقه خدمت دولتی در مورد مستخدمین

زن و کمتر از ۲۵ سال سابقه خدمت دولتی در

مورد مستخدمین مرد با پرداخت ۳۰ تا ۴۵ روز

حقوق مبنای مربوط در قبال هر سال خدمت به

تشخیص هیات صادره کننده رای.

ط - بازنشستگی در صورت داشتن بیش از

سیست سال سابقه خدمت دولتی برای مستخدمین

زن و بیش از ۲۵ سال سابقه خدمت دولتی برای

مستخدمین مرد براساس سنوات خدمت دولتی یا

تقلیل یک یا دو گروه.

ی - اخراج از دستگاه متبرع.

ک - انفصال دائم از خدمات دولتی و

دستگاه‌های مشمول این قانون

دوشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۷ - ۲۶ رمضان ۱۴۳۹ - ۱۱ ژوئن ۲۰۱۸ - سال نود و دوم - شماره ۲۲۰۲۲

شرح دعای روز بیست‌وششم ماه مبارک رمضان

آیت الله روح الله خاتمی(ره)



اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ سَعِيَّ فِيْهِ مَشْكُوْرًا وَدَنْبِيْ فِيْهِ مَغْفُوْرًا وَعَمَلِيْ فِيْهِ مَقْبُوْلًا وَعَيْبِيْ فِيْهِ مَسْتُوْرًا يَا اَسْمَعَ السَّمٰعِيْنَ

خدایا! قرار ده کوششِ من در این ماه مورد سباسب و تقدیر و گناهم را در آن آمرزیده و عملم را در آن پذیرفته و عیبم را در آن پوشیده ای شنواترین شنوایان

آیا فقط انسان شاکر است؟

جمله اول دعای امروز این است «اَللهم اجعل

سعی‌فیه مشکورا» خدایا! سعی ما را مشکور قرار

بده؛ یعنی، شکر بکن اعمال صالحه ما را مگر خدا

هم شکر می‌کند؟ بلی خدا هم شاکر است بعضی‌ها

تصور می‌کنند که به جا آوری شکر صرفاً اختصاص

به پنده دارد، ولی نه، خدا هم شاکر است.

شکر در اصل چنانکه باز هم اشاره شده در مقابل

احسان شخص در مقابل احسان است. اگر کسی به

کسی احسان بکند، عقل و شرع حکم می‌کند به اینکه

شخص در مقابل احسان دیگران شکر بکند. اماشکر

به چه معنایی است و حقیقت آن چیست؟

معنا و حقیقت شکرگزاری

شکر یعنی اینکه در دل به این احسان و انعام

او اذعان داشته باشد؛ یعنی این نعمت منعم را قبول

داشته باشد و قدر بداند و آن منعمی را که به او

نعمت داده است، به زبان حمد و ثنا بکند. و به

عمل هم شکر بکند.

یعنی برخلاف رضای منعم نسبت به این نعمت‌ها

عمل نکند و نعمت‌ها را در راهی که منعم راضی

به آن‌ها است به کار ببرد. این معنی شکر است.

پس فهمیدیم که شکر در مقابل احسان است، ولی

نسبت به خدا چطور؟ ما که نسبت به خدا احسان

نمی‌کنیم!

احسان یعنی خوبی‌کردن و نفعی به طرف مقابل

رساندن. خدا که غنی به ذات است و نمی‌شود

نفع به او برسانی و این اعمال صالحه و عبادتی

که ما به جا می‌آوریم، این‌ها احسان به خدا نیست،

بلکه احسان به خودمان است. پس چطورخدا شکر

بکند در مقابل این اعمال ما؟ این به این معناست

که ما با اینکه ما هیچ احسانی به خدا نمی‌کنیم و این

عبادات و طاعت‌هایی را که به جا می‌آوریم، همه

احسان به خودمان است، ولی خدا به خاطر لطف و

بزرگواریش به ما انسان‌ها گفته که در مقابل عبادت

و طاعت‌های شما، در مقابل شکر شما، من هم شما

را شکر می‌کنم.

این معنی شکر خداست. شکر خدا یعنی خداوند

بگوید برای این‌ها که وقتی خداوند عمل آدمی را

قبول نمود، آن وقت جزای خیر هم به انسان عطا

می‌کند «و عملی فی مقبولا» و عیبی فی مستورا»؛

عیب‌های من مستور مانده باشد، که مستور ماندن

عیوب عبارت دیگری از آمرزیدن گناه است.

پس به طور خلاصه در این دعا دو خواسته

موجود است و آن دو چیز را در چهار عبارت بیان

کرده است که برگشتش به فرازی از همان دعای

اول است و خلاصه‌اش این است که خدایا در این

ماه مبارک منم و کوشش و تلاش من در عبادت را در

مشکور بفرما؛ جزا و پاداش نیکو به من عطا کن، و

گناهان مرا در این روز بپارمز و کارهای مرا در این

روز مقبول درگاه خویش قرار بده و عیب مرا در این

روز پوشیده بدار؛ «یا اسمع السامعین» ای کسی

که شنودته‌تر از همه شنودگان هستی.

پی‌نویس‌ها:

۱- سوره مبارک فاطر آیه ۲۹

۲- همان آیه ۳۰

۳- همان آیه ۳۰

۴- همان آیه ۳۰

۵- همان آیه ۳۰

۶- همان آیه ۳۰

۷- همان آیه ۳۰

۸- همان آیه ۳۰

۹- همان آیه ۳۰

۱۰- همان آیه ۳۰

۱۱- همان آیه ۳۰

۱۲- همان آیه ۳۰

۱۳- همان آیه ۳۰

۱۴- همان آیه ۳۰

۱۵- همان آیه ۳۰

۱۶- همان آیه ۳۰

۱۷- همان آیه ۳۰

۱۸- همان آیه ۳۰

۱۹- همان آیه ۳۰

نشال اینترست: خروج ترامپ از برجام، بی خردی ژئوپلیتیک بود

سرویس خارجی: نشریه آمریکایی نشنال اینترست نوشت: از آنجا که خروج از برجام بزرگترین آسیب را به نزدیکترین متحدان و بیشترین مزیت را برای رقبای آمریکا (چین و روسیه) به دنبال خواهد داشت، می توان آن را یک بی خردی ژئوپلیتیک و پرهزمنده ثابت اقتصادی دانست. این نشریه در مطلبی با عنوان "ضرر بهرآورد ایرانی ترامپ به اقتصاد آمریکا" افزود: تصمیم دونالد ترامپ به خروج ایالات متحده از توافقنامه هسته ای با ایران می تواند خطرناکترین و بی ثبات کننده ترین حرکت در طول دوران ریاست جمهوری پر آشوب وی باشد. توافق هسته ای ایران با برجام (برنامه جامع اقدام مشترک) به عنوان یک پیروزی دیپلماسی چندجانبه و گامی مهم در جهت رسیدن به دو هدف اصلی است: عدم گسترش تسلیحات هسته ای و ثبات درازمدت در خاورمیانه. بنا بر این خروج یک جنبه رئیس جمهوری آمریکا بطور قطع دارای پیامدهای مخرب ژئوپلیتیک فراوانی خواهد بود و در راس آن نخستین آسیب به اقتصاد و بودجه آمریکا وارد می شود. در واقع توافق ایران با حمایت رسمی نه تنها متحدان اصلی ما (انگلیستان، فرانسه، آلمان و اتحادیه اروپا)، بلکه با مهمترین رقبای ما (روسیه و چین) بود و ترامپ با خروج از آن، خطر از سرگیری برنامه هسته ای ایران را افزایش داده و احتمال بروز درگیری دیگری در خاورمیانه پرآشوب را بالا می برداز سوی دیگر ترامپ با این کار، ایران را به سوی روسیه و چین هادیت کرد و اتحاد ترانس آتلانتیک با اروپا را که از سال ۱۹۴۵ برقرار شده، تضعیف کرده است.

سند: حضور ایران در سوریه کاملاً قانونی است

سرویس خارجی: بشار اسد رئیس جمهوری سوریه اعلام کرد که حضور مستشاران ایرانی در سوریه، به دعوت دمشق و کاملاً قانونی است اما حضور نیروهای آمریکایی و انگلیسی در سوریه غیرمشروع و غیرقانونی و حتی تجاوز نظامی محسوب می شود.

رئیس جمهوری سوریه در گفت وگوی اختصاصی با روزنامه «میل آن ساندی» چاپ انگلیس افزود: حضور آمریکا و انگلیس در خاک سوریه تجاوز است که حاکمیت کشور ما است.اسد درخصوص گروهک تروریستی داعش نیز گفت: ما طرف اصلی نبرد با این گروه تروریستی هستیم و در چند سال گذشته با حمایت روس ها و ایرانی ها با داعش جنگیدیم و این درحالی است که ائتلاف نظامی غربی به سرکردگی آمریکا را داعش حمایت می کند. در این حال ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه گفت: مقامهای سوریه به شکلی فراگیر به وظایفشان عمل می کنند و اراده خود را برای گفت وگو نشان داده اند و اکنون مساله به تصمیم مخالفان سوری بستگی دارد. از طرفی «فدریکا موگرتی» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که به اردن سفر کرده است، بر حفظ مناطق کاهش تنش در جنوب سوریه تأکید کرد.

هشدار اردوغان نسبت به احتمال آغاز جنگ های صلیبی جدید

سرویس خارجی: رئیس جمهوری ترکیه رویاکنش به تصمیم صدر اعظم اتریش در تعطیلی هفت مسجد در این کشور نسبت به احتمال آغاز جنگ های صلیبی جدید هشدار داد.«رجب طیب اردوغان»ضمن اعتراض به تصمیم دولت اتریش در بدست هفت مسجد متعلق به مسلمانان در این کشور گفت:بیم آن دارم که چنین اقداماتی آغازگر جنگ های صلیبی جدید و نزاع بین مسلمانان و مسیحیان شودوی تأکید کرد: اروپا باید این قبیل رفتارهای خود را اصلاح کند، در غیر این صورت حساب چنین رفتارهایی را باید به طرق دیگری پس دهد.

تشییع با شکوه شهدای تظاهرات میلیونی قدس در غزه



حضور اسماعیل منیه رئیس دفتر سیاسی حماس در مراسم تشییع غزه برگزار شد.شرکت کنندگان در این مراسم با سردادن شعارهایی از مقاومت فلسطین خواستند به جنایات مکرر رژیم صهیونیستی علیه شهروندان فلسطینی واکنش نشان دهند.اسماعیل منیه رئیس دفتر سیاسی حماس نیز در این مراسم تشییع حضور داشت. گفتنی است در تیراندازی نظامیان صهیونیست به تظاهرات میلیونی قدس در مسرز غزه در روز جمعه

سرویس خارجی: مراسم تشییع شهدای راهپیمایی میلیونی قدس که به ضرب گلوله نظامیان صهیونیست به شهادت رسیدند، با حضور هزاران نفر از شهروندان فلسطینی در نوار

طالبان ۵۹ نظامی افغان را در آستانه آتش بس موقت با دولت، کشت

سرویس خارجی: مقامات محلی افغان از کشته شدن ۵۹ نظامی این کشور به دست طالبان در آستانه آتش بس موقت با دولت وحدت ملی در ولایات مختلف خبر دادند. در چنین شرایطی، «انتو یو گوتش» دبیر کل سازمان ملل از برقراری آتش بس سه روزه بین دولت افغانستان و طالبان در مدت سه روز بعد عطف استقبال کرد بهرام قاسمی سخنگوی وزارت خارجه ایران نیز از تصمیم دولت افغانستان برای اعلام آتش بس موقت با گروه طالبان حمایت و آن را گامی مثبت برای دستیابی به توافقات بزرگتر و بازگشت ثبات و امنیت دائمی به این کشور ارزیابی کرد.

اطلاعات

سال نود و دوم

اوجگیری اختلافات در جی – ۷؛ ترامپ موافقتش با بیانیه مشترک را پس گرفت



دیگر، اعلام کردند: اگر لازم باشد آماده اند تا تحریم های علیه این کشور را تشدید کنند.

در چنین شرایطی، «شی جینپینگ» رئیس جمهوری چین در اجلاس شانگهای بدون آنکه مستقیماً نامی از آمریکا ببرد، مخالفت خود را با سیاست های کوهتبیانسه و خودخوانده کرد عرصه تجارت اعلام کرد و خواستار ایجاد اقتصاد آزاد جهانی شد.

وی گفت: با سیاست های تنگ نظرانه، بسته، کوهتبیانه خودخوانده مخالفیم و از قوانین سازمان تجارت جهانی پیروی کرده و حامی نظام تجاری چندجانبه هستیم.این در حالی است که ، روزنامه رسمی «مردم»چین با کنار هم قراردادن عکس های مربوط به نشست سران جی – هفت و شانگهای، همبستگی موجود در اجلاس چین را با اختلافات میان سران کشورهای گروه هفت مقایسه کرد.

از سویی، شبکه خبری فاکس نیوز با بیان ایسن که تصویر ناخوشایندی که رسانه ها از رئیس جمهوری آمریکا ارائه می دهند، روز به روز تیره تر می شود نوشت: با این حال بین حمایت های واقعی از ترامپ و تصویری که رسانه ها از وی به عنوان رئیس جمهوری غیرمحبوب و جنگ طلب ارائه می دهند، زمین تا آسمان تفاوت وجود دارد.

است گفت: مسکو در چارچوب گروه های دیگر از جمله سازمان همکاری شانگهای و گروه ۲۰ به خوبی فعالیت می کند. در عین حال، رهبران کشورهای روسیه برای دست برداشتن از تضعیف دموکراسی در کشورهای

و ی ماند و سوزده رسانه ها شد. از طرفی، «سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه در واکنش به اظهارات ترامپ درباره بازگشت دادن بسا ترامپ در اجلاس گروه هفت چنان ششباری وارد کرد که اثر انگشتش روی دست

باشد. در چنین شرایطی ، «مکرون» رئیس جمهوری فرانسه به دلیل اختلاف بر سر مسائل جزئی جهانی سازی و اختلاف حمایتی بر پایه ۷۰ سال ارزش های مشترک است. آمریکا، در این کنار شما هستند، حتی اگر موضع رئیس جمهوری ما این

حمایت کامل میشل عون از ارتش لبنان

سرویس خارجی: رئیس جمهوری لبنان اعلام کرد که از ارتش این کشور در انجام ماموریت هایش در بخش شرقی کشور حمایت کامل می کند.

میشل عون در مراسم ضیافت افطاری با سعد حریری، مامور تشکیل کابینه لبنان گفت: ما به صورت کامل از ارتش حمایت می کنیم تا بتواند ماموریت های خود را در بخش شرقی کشور انجام دهد؛ امنیت و ثبات، پایه و اساس شکوفایی است و همکاری میان موسسات امنیتی نیز برای حفظ امنیت و ثبات در لبنان ادامه خواهد داشت.

عون تأکید کرد که امنیت در لبنان برقرار است و مواضع سیاسی نیز چه در سطح محلی و چه در سطح بین المللی بسیار خوب مطرح می شود. در این حال «ولید جنبلاط» رهبر سیاسی دروزی های لبنان پس از سالها تیرگی روابط با عربستان، به ریاض سفر و با ولیعهد این کشور دیدار کرد.

«پ.ک.ک»: آماده رویاری با ارتش ترکیه در شمال عراق هستیم

سرویس خارجی: سخنگوی «پ.ک.ک» اعلام کرد: نیروهای این گروه آماده رویارویی و مقابله با نظامیان ترکیه در صورت ورود آنها به شمال عراق هستند

سخنگوی (پ.ک.ک) در همین رابطه بر آمادگی نیروهایش برای رویارویی با نیروهای ارتش ترکیه در صورت ورودشان به خاک عراق تأکید کرد.«ایوان ولات» گفت: ترکیه از چهار روز قبل نیروهای بسیاری را در نوار مرزی عراق و ترکیه مستقر کرده است و ما تا به این لحظه ماهیت مشخص ماموریت های آن نیروها را نمی دانیم. وی افزود: نیروهای دفاع مردمی کردستان و نیروهای «پ.ک.ک» در هر زمانی آماده رویارویی با نیروهای ترکیه ای در صورت ورودشان به داخل خاک اقلیم کردستان عراق هستند و ورود نیروهای ترکیه ای به شمال عراق هزینه سنگینی برای دولت ترکیه در پی خواهد داشت. سخنگوی «پ.ک.ک» با بیان اینکه دولت آنکارا برای اشغال اقلیم کردستان عراق تلاش می کند، عنوان داشت: تلاش ترکیه برای ورود به عمق عراق به این دلیل است که آنکارا اهداف سلطه طلبانه خاصی را برای گسترش مناطق تحت تصرف خود دارد.

در خبر دیگری وزارت کشور عراق از آتش سوزی گسترده در بزرگ ترین مرکز نگهداری صندوق های رای عراق قبل از بازشماری دستی آرا خبر داد.

کمی تاهه الی منیر المنیر چیچاکی

هشدار پاپ درباره احتمال نابودی تمدن بشری

ایرنا: پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک های جهان به مدبران ارشد نفثی هشدار داد که تغییرات جوی ممکن است باعث نابودی تمدن بشری شودوی در کنفرانسی در روز به حضور مدیران نفثسی جهان در واتیکان، گفت که دنیا باید به سوء استفاده از انرژی پاک و کاهش استفاده از سوخت های فسیلی پیش برود. پاپ فرانسیس افزود: تمدن به انرژی نیاز دارد، اما استفاده از انرژی نباید موجب نابودی تمدن شود.

داعش از طریق سایت های ازدواج، دختران را جذب می کند

ایسنا: مرکز ارتباطات "صواب" نسبت به فریب دختران از طریق سایت های ازدواج که توسط داعش اداره می شوند، هشدار داد. "صواب" که مرکز ارتباطات مشترک آمریکایی – اماراتی است نسبت به شیوه های فریبی که داعش برای جلب نظر دختران از طریق سایت های ازدواج به کار می گیرد، هشدار داد و اعلام کرد این گروه تروریستی به دخترانی که از همه ملیت ها به این گروه می پیوندند وعده ازدواج و زندگی جدید می دهد.

پوتین خواستار آزادی خبرنگاران روس در اوکراین شد

ایرنا: ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه در گفت وگوی تلفنی با پترو پوروشنکو همنای اوکراینی خود بر آزادی فوری خبرنگاران زندانی روس در اوکراین تأکید کرد. شماری از اتباع روس و اوکراینی از جمله تعدادی از خبرنگاران در دو کشور زندانی هستند و به همین دلیل رئیس جمهوری روسیه بر لزوم آزادی فوری خبرنگاران روس زندانی در اوکراین تأکید کرد.

تظاهرات گروه های راست افراطی در لندن به خشونت کشیده شد

ایرنا: تظاهرات هواداران گروه های راست افراطی در لندن به خشونت کشیده شد و پلیس اعلام کرد در جریان آن پنج نفر دستگیر شدند.در پیانه پلیس آمده است که معترضان به سمت مأموران بطری و فنس های فلزی پرتاب کردند که در پی آن شماری از مأموران زخمی شدند. منابع انگلیسی می گویند دو تن از معترضان به زور یک اتوبوس دو طبقه را متوقف کرده و پس از رساندن خود به طبقه دوم پرچم لیک دفاعی انگلیس را به اهتزاز درآوردند.

هلاکت ۵۸ مزدور عربستان در حمله نیروهای یمنی به جنوب «الحدیده»

سرویس خارجی: شکست عملیات ائتلاف سعودی علیه یمنی ها در سواحل غربی این کشور و اسات «الحدیده» همچنان ادامه دارد و در تازه ترین تحولات میدانی این منطقه، حمله گسترده نیروهای ارتش و انصارالله به مزدوران عربستان در جنوب «الحدیده» به هلاکت دست کم ۵۸ مزدور و زخمی شدن دهها تن دیگر از آنان انجامید.در همین راستا نیروهای ارتش و انصارالله یمن در عملیات آزادسازی و پاکسازی منطقه «الجاح» واقع در جنوب «الحدیده»، ۱۸ نفر از مزدوران آمده است که معترضان به سمت مأموران بطری و فنس های فلزی پرتاب کردند که در پی آن شماری از مأموران زخمی شدند. منابع انگلیسی می گویند دو تن از معترضان به زور یک اتوبوس دو طبقه را متوقف کرده و پس از رساندن خود به طبقه دوم پرچم لیک دفاعی انگلیس را به اهتزاز درآوردند.

اکنونیمست: بن سلمان در ازای سرکوب مخالفان ، به مردم آزادی های اجتماعی می دهد

در چنین شرایطی و همزمان با انتشار این گزارش «اکنونیمست»، دستگاه های امنیتی سعودی شمار دیگری از فعالان سیاسی و حقوق بشری عربستان از جمله چندین زن را بازداشت کردند. در همین حال، شماری از حقوق دانان فرانسوی ضمن ابراز نگرانی از روند صدور احکام اعدام برای برخی از زندانیان در بازداشتگاه های رژیم سعودی اعلام کردند: نقض حقوق بشر در عربستان، بحرین و امارات، بحرانی شده است.

شمارش معکوس برای دیدار تاریخی ترامپ و «اون»



رهبر کره شمالی وارد سنگاپور شد

کره شمالی در این کشور خیرداد. از سویی، شبکه خبری «اکیسوس» از تمایل خیر داد. رئیس جمهوری آمریکا برای بررسی

موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی بر گزار می کند

خرید مطمئن، فرصتی تازه برای سرمایه گذاری

این موسسه در نظر دارد تعدادی از املاک خود در **استان خوزستان** را بصورت نقد و اقساط با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی بفروش برساند.

۱- متقاضیان می توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۱ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۶ همه روزه به جز ایام تعطیل (پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی) از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۵:۰۰ جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادات به نمایندگی فروش به نشانی مندرج در جدول ذیل مراجعه نمایند.

۲- اخذ درخواستهای پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل چک تضمین در وجه موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی به میزان ۵٪ قیمت پایه همه روزه در ساعات اعلام شده اخذ می گردد.

۳- شرکت کنندگان می باید مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد مزایده به حساب ۵۳۴۳۰۰۹۵۰ د.ک ۱۲۴۳ نزد بانک رفاه کارگران شعبه جهان کودک به نام موسسه املاک و مستغلات تامین اجتماعی واریز و اصل فیش مربوطه را ضمیمه برگ پیشنهاد نمایند (ضمناً مبلغ واریزی جهت خرید اسناد به هیچ عنوان مسترد نخواهد شد)

۴- بازگشایی چک های ارا شده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۱ راس ساعت ۱۱ صبح در محل سالن جلسات موسسه املاک و مستغلات واقع در تهران- خیابان ولیعصر- پایین تر از میدان ونک خ شهیدان فوزی (هفتم) خ شهید شمس الاهیچانی (نیلوی شمالی سابق) بن بست یکم پلاک ۱۰ انجام خواهد شد (حضور متقاضیان در جلسه اختیاری است).

۵- املاک عرضه شده با وضعیت موجود بفروش می رسد و بازدید از املاک مورد درخواست الزامی است. موسسه املاک در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات در هر مرحله از مزایده مختار می باشد.

۷- درخصوص خریدهای اقسامی ملک غیر تجاری، تجاری و خرید های نقدی: پرداخت هزینه های مالیات نقل و انتقال و پرداخت عوارض شهر داری و پسنداد تاریخ تحویل ملک به خریدار بر عهده موسسه می باشد.

۸- هزینه های مندرج در بند ۷ از تاریخ تحویل تا زمان انتقال سند برعهده خریدار است.

۹- هزینه های دفتر خانه بالمناصفه پرداخت خواهد شد.

۱۰- هزینه اخذ کد رهگیری (در صورت نیاز خریدار) از سوی خریدار پرداخت خواهد شد.

۱۱- اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت موسسه به آدرس www.amliaktamin.ir در دسترس قرار دارد(ملک نهایی در خصوص اطلاعات ارائه شده مندرجات وبسایت موسسه بوده و بازدید از آن الزامی می باشد)

ردیف	کد ملک	مورد مزایده	عرصه	اعیان	کاربری	نشانی	توضیحات	قیمت پایه (ریال)	شرایط پرداخت
۱	۳۴۰۵	زمین	۳۱۴/۴۱	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۸	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۱۲۸,۱۰۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۲	۳۴۰۴	زمین	۳۵۹/۳۵	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۷	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۷۱۸,۲۷۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۳	۳۴۰۳	زمین	۳۶۳/۳۹	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۶	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۷۷۱,۱۳۲,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۴	۳۴۰۲	زمین	۳۸۴/۷۲	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۵	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۵,۲۴۵,۶۶۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۵	۳۴۰۱	زمین	۳۸۶/۷۴	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۴	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۵,۶۳۸,۱۰۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۶	۳۴۰۶	زمین	۲۹۹/۲۱	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۹	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۰۵۹,۷۳۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۷	۳۴۰۷	زمین	۲۹۸/۲۸	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۱۰	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۰۶۷,۰۵۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۸	۳۴۰۸	زمین	۲۹۸/۲	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۱۱	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۰۵۹,۹۶۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۹	۳۴۰۹	زمین	۲۹۹/۰۹	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۱۲	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۲۲۹,۱۴۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد
۱۰	۳۴۱۰	زمین	۳۰۰/۵۹	۰	گردشگری-تفریحی	خرمشهر ضلع شمال بلوار ساحلی جنب مجتمع تجاری برلیان پلاک فرعی ۱۳	اخذ استعلاام کاربری ملک و مسئولیت مغایرت کاربری ملک با کاربری اعلام شده به عهده خریدار می باشد.	۴,۴۰۲,۱۵۰,۰۰۰	۶۰ درصد نقدی الباقی ۱۲ ماهه با اعامل سود ۱۵/۵ درصد



مقمان دوزی

ارزنده ترین صنعت دستی مقمان که در ۴۲ کیلو متری شهرستان تبریز واقع شده، سوزندوزی است. این هنر صنعت که تولیدش در انحصار زنان و دختران خانه دار است و مواد اولیه مورد نیازش را فقط نخ ابریشم رنگین و پارچه دبیت و متقال تشکیل می‌دهد، در مقمان سابقه چندان طولانی ندارد و در گذشته تولیدات دست اندرکاران را بیشتر نوعی کلاه که دارای مصرف محلی داشت تشکیل می‌داد ولی در حال حاضر از این هنر علاوه بر کلاه برای تهیه زیر لیوانی، کمر بند، کفش، جلیقه و سالفت (نوعی رومیزی که دارای ابعاد متفاوتی است و معمولاً در وسط میزهای بزرگ گسترده می‌شود)، استفاده به عمل می‌آید. در صفحه ۴ بخوانید



تخت سلیمان اثری کم نظیر
صفحه ۵



کال جنی
صفحات ۵۹۴



ترس کودک از ارتفاع
صفحه ۳



هوش؛ نعمت خدادادی
صفحه ۲

یادداشت

ما قساوت می کنیم نه قضاوت

• نگار خزان

در جمع دوستان بودم. درباره شخصی صحبت می کردند. جالب اینکه هر کس به سبب تجربه ای که در برخورد با آن فرد داشت یا در مورد او شنیده بود به موردی درباره شخصیتش اشاره می کرد؛ که چنین می کند و چنان می کند و درباره فلان موضوعی که در محیط کارش پیش آمده نباید فلان برخورد را نشان می داد و...

پیش خود می گویم: چه راحت به خودمان اجازه می دهیم دیگری را به نقد بنشینیم و خوب بودن یا بد بودن او و رفتارش را قضاوت کنیم. مگر خودمان عاری از عیبیم؟ اصلاً اگر خودمان جای او بودیم و در آن شرایط، چه می کردیم؟ مطمئنیم که تصمیم درست را می گرفتیم؟ چرا اغلب اوقات به خود اجازه می دهیم دیگران را قضاوت کنیم؟ و برای چه منظور باید این کار را انجام داد؟ اینجا یک سؤال برجسته مطرح می شود و آن اینکه لحظه ای فکر کنیم آیا دوست داریم که دیگران هم درباره ما به قضاوت بنشینند؟ دقت کرده ام چنین افرادی حتی حاضر نیستند درباره صحبت های خود لحظه ای تردید کنند. بدین معنا که حکم قطعی را در آن واحد درباره کسی صادر کرده، پیش خودشان گمان نمی کنند که شاید این قضاوت یا تصمیم عجولانه درباره دیگران غلط باشد و دیگری را نیز به خطا بیندازند. در واقع این افراد آنقدر محکم پای حکمشان درباره کسی ایستاده اند که هر چه دلیل بیاوری یا بخواهی کمی بیشتر در آن مورد فکر کنند، چنان حصار آهنینی به دور ذهن خود پیچیده اند که هیچ راه ورود افکار دیگری به داخل آن نیست، مگر به منظور مهر تأیید بر حرف هایشان. حال آن فرد مورد قضاوت می ماند و آبرویی که به بازی گرفته شده است.

اغلب افرادی که قضاوت عجولانه دارند، درباره رفتار و گفتار دیگران مواردی را در ذهن می پروراند که بر خاسته از نوعی سطحی نگری است؛ اما دلیل چیست؟ برای پنهان کردن و کمرنگ تر جلوه دادن عیوب خود یا برای اینکه خودشان کمتر قضاوت شوند؟ یا به این کار عادت کرده اند؟ یا خود را از همه چیز و همه کس بهتر و به عبارتی خردمندتر می دانند؟

باید گفت عکس این موضوع صادق است و کسانی که خردمندند، به سرعت درباره دیگران قضاوت نمی کنند. به گفته سی رایت میلز (جامعه شناس آمریکایی) انسان های خردمند دارای یک نوع بینش هستند که افراد را به صورت برآیندی یا مجموعه ای از رفتارها و گفتارهایشان می بینند، نه اینکه با یک عمل حتی به لحاظ عقلایی اشتباه، او را قضاوت کنند. همچنین قضایای مختلف را در زندگیشان به صورت کلی دیده و برخورد نشان می دهند.

حضرت عیسی علیه السلام می فرماید: خوشا به حال آن کسی که بینش یا بینایی اش در دلش باشد، نه در چشمش. دیدن با چشم، بینش نیست و فقط یک رؤیت سطحی است. هنگامی که تحقیق و دوراندیشی نسبت به مسائل داشته باشیم، هنگامی که عادت کنیم عملکردهای دیگران را با دیدی جامع بنگریم و قضایا را از جمیع جهات یا به طور کل نگاه کنیم، مانند زمانی که بالای یک قله ایستاده ایم و مناظر را از بالا می نگریم، به بینشی می رسیم که دیدمان را نسبت به زمانی که در متن آن اتفاق هستیم، متفاوت می کند و می توانیم قضاوتی صحیح داشته باشیم.

هنگامی که یک فرد را به طور کل در ذهن ارزیابی کنیم، از زاویه دید و شرایط او به قضایا بنگریم و خود را به جای او قرار دهیم و احتمال دهیم شاید ما هم در آن شرایط همان رفتار را انجام می دادیم، آنگاه کمتر قضاوت می کنیم و می دانیم هر فرد خصوصیات خاص خود، زاویه دید خود، فرهنگ جامعه یا خانواده خاص خود را دارد. پس کمتر با قضاوت هایمان این قساوت را در حق دیگران روا داریم.

تصمیم گیری های درست ما...



و آن را اجرا می کنیم، بماند که این تصمیم گیری ها یا درست هستند و به نتیجه می رسند، یا درست هستند اما به سبب وجود موانع نتیجه دلخواه را نمی دهند.

گاهی نیز تصمیمات اشتباه می گیریم و به گمراهی می رویم اما باید گفت پیش می آید که چنان کلاف سردرگمی از موضوع در ذهنمان است که گویی در اتاقکی به اندازه ای که در آن جای بگیریم گیر افتاده ایم و به هر طرف که می رویم راه ها بن بست است و درها بسته. همینطور ممکن است تصمیم گیری های عجولانه ما منجر به قضاوت زودهنگامی شود که تبعات آن، هم پشیمانی خودمان را به دنبال دارد و هم دیگران را.

ادامه در صفحه ۷

بسیاری اوقات در زندگی مان پیش آمده که نمی دانیم چه تصمیمی بگیریم یا به عبارتی کدام راه درست است. حال ممکن است این تصمیم در زندگی خانوادگی مان باشد یا در محل کار یا حتی در ارتباط و برخورد با فردی دیگر. تصمیم ها مسیر زندگی مان را عوض می کنند و به همین خاطر است که اهمیت زیادی دارند. یک تصمیم درست می تواند آدمی را به اوج برساند و یک تصمیم غلط می تواند تمامی تلاش هایش را بر باد دهد.

گاهی به سبب تجارب زندگی، جهان بینی و شرایطی که در آن زندگی می کنیم بدون اندیشیدنی عمیق در مورد کاری تصمیمی می گیریم

جامعه ای که در خود فرو می رود

«خودخواهی» تا «استقلال» را شامل می شود.

ناصر فکوهی انسان شناس، از مفهومی که در جامعه ایران افزایش یافته است با عنوان «فردگرایی سودجویانه» یاد می کند. مصطفی ملکیان هم فردگرایی در جامعه ما را به «خودشیفتگی» تشبیه می کند. به اعتقاد او تا چند دهه قبل به ذهن کسی خطور نمی کرد که ممکن است این بلا بر سر جامعه ایران بیاید، اما امروزه می بینیم که جامعه ما چنین شده است!

به اعتقاد ملکیان «با این فردگرایی نابجا، آن خمیر مایه اتصال بخش های گوناگون یک اجتماع از بین می رود و جامعه دچار فروپاشی می شود.»

ادامه در صفحه ۶

«مجموعه تحقیقات ملی ارزش سنجی در پنج ساله نخست دهه ۱۳۹۰ نشان می دهد اعضای جامعه به نگرش های فردی رو آورده اند، چنان که معتقدند، هرکس باید گلیم خود را از آب بیرون بکشد،

در موقعیت هایی حاضر به همکاری و همیاری هستند که کمترین زیان را در پی داشته باشد، معتقدند، خودخواهی، امروز در جامعه، صفت مورد قبولی است!»

به گزارش فرارو، در دو سه دهه اخیر به بحث «فردگرایی» بسیار بیش از گذشته پرداخته شده است. شاید برای اولین بار باشد که این مفهوم خارج از فضای آکادمیک تا این حد مطرح می شود. این عبارت طیفی از مفاهیم از



هوش نعمتی است خدا دادی و رویای هر پدر و مادری داشتن فرزندی باهوش است.

آدم‌ها از اینکه احساس کنند باهوش هستند به خود می‌بالند. حالشان خوب می‌شود؛ مثل اینکه زیبا باشند. زیبایی هم حال آدم‌ها را خوب می‌کند. آدم‌ها در تمامی دنیا میلیون‌ها و میلیارد‌ها پول خرج می‌کنند تا احساس زیبایی بکنند اما به خیلی از آدم‌ها اگر بگوییم وای شما چقدر باهوش هستید حالشان بهتر از آن می‌شود که بگوییم شما چقدر زیبا هستید.

هوش چیست؟

در سال ۱۹۳۶ یک روانشناس انگلیسی به نام جان ریون، ماتریس‌هایی را طراحی کرد تا هوش آدم‌ها را مورد سنجش قرار دهد: تست‌های او یکی از متداول‌ترین روش‌هایی است که ضریب هوشی آدم‌ها را نشان می‌دهد و با عنوان IQ معروف است.

آزمون ریون شامل ۶۰ سوال است که باید در مدت ۴۵ دقیقه پاسخ داده شود و برای سنجش ضریب هوشی افراد ۱۱ الی ۶۵ سال اعتبار دارد.

چشم‌بادهای هوش‌نگی با میانگین ضریب هوشی ۱۰۸ در بالاترین پله باهوش‌ها ایستاده‌اند و پایین‌ترین پله میانگین ضریب هوشی ۵۹ است که میانگین ضریب هوشی افراد کودن است.

اهالی کشورهای جهان اول «اروپا و آمریکا» دارای میانگین ضریب هوشی ۱۰۰ هستند و در پله‌های میانی قرار دارند و میانگین ضریب هوشی مردم کشورمان از حد متوسط هم پایین‌تر است. با توجه به اینکه مهاجران ایرانی تبار جزو کیفی‌ترین مهاجران در دنیا هستند و اکثر تحصیلات عالی دارند میانگین ضریب هوشی ۸۴ باعث شگفتی است.

دانشمندان معتقد هستند ضریب هوشی آدم‌ها مقدار ثابتی است و هرگز تغییر نمی‌کند اما برخی عوامل بر کارکردهای ذهنی تأثیر منفی دارند مانند برهم خوردن ریتم شبانه‌روزی بدن که کارایی هیپو کامپ مغز را کاهش می‌دهد. متخصصان مایکروسافت از «آسان‌یابی اطلاعات» به عنوان عامل دیگری که کارایی ذهن افراد را کاهش

می‌دهد نام می‌برند و معتقد هستند که آسان‌یابی اطلاعات تمرکز را از ۱۲ ثانیه به ۸ ثانیه تقلیل می‌دهد.

برای درمان نوعی اختلال خواب، دارویی به نام مودافینیل (MODA FINIL) ساخته شده که عملکردهای ذهنی را بهبود می‌بخشد. تأثیر مثبت این دارو در پژوهش‌هایی

هوش؛ نعمت خدا دادی



استیون هاو کینگ ۱۶۵ است.

در لیست آدم‌های باهوش اسامی برخی ستارگان سینما، خوانندگان مشهور پاپ، بال‌رین‌های معروف دیده می‌شود. تردید نیست که باهوش بودن شانس بزرگی است اما زندگی افراد باهوش همیشه توأم با خوشبختی و شادکامی نیست؛ سر نوشت تلخ مردی به نام ویلیام جیمز سایدیس مصداق این نکته است. در آزمونی که ضریب هوشی اینشتین ۱۶۰ شده بود ضریب هوشی مردی به نام ویلیام جیمز سایدیس هم ۱۶۰ شد؛ اما بر اساس آزمون‌هایی که بعدها از او گرفته شد ضریب هوشی او ۲۵۰ تا ۳۰۰ تخمین زده می‌شود. سایدیس اعجوبه‌ای است که تاریخ امثال او را کمتر به خود دیده. او در نه سالگی در آزمون ورودی‌ها وارد قبول شد و در یازده سالگی توانست وارد دانشگاه شود. مقاله‌ای که در دوازده سالگی در مورد قسمتی از ریاضیات

که در دانشگاه‌های آکسفورد و دانشکده پزشکی هاروارد انجام شده مورد اثبات قرار گرفته است.

برخی وجوه مشترک افراد باهوش مشترک است: اکثر باهوش‌ها بی‌نظم هستند یا اینکه خیلی زود می‌توانند خود را با شرایط تطبیق دهند، اگر چیزی را ندانند خیلی راحت‌تر از آدم‌های معمولی کلمه «نمی‌دانم» را بر زبان می‌آورند و هرگز عشق به یادگیری را از دست نمی‌دهند. اعتقاد به شانس ندارند و اکثر دارای نوعی درک شهودی هستند. در نوجوانی نسبت به روابط جنسی بی‌تفاوت‌تر از افراد معمولی‌اند. آنها اغلب شب زنده دارند و خواب شبانه ندارند.

خوش ذوقی افراد باهوش و اینکه با شیخ طبعی می‌توانند دیگران را بخندانند باعث شده که برخی از کم‌دین‌های مشهور دنیا جزو افراد باهوش باشند؛ از جمله رووان

چگونه لوازم و وسایل تان را بازیافت کنید؟

برای تضمین یک بازیافت خوب از وسایل برقی و الکترونیکی، می‌توانید آنها را در یکی از این مکان‌های جمع‌آوری که توسط اکوسیستم ضمانت

شغل ایجاد می‌کند. با بازیافت کردن در راستای اکوسیستم، شما خاطر جمع می‌شوید که لوازم قدیمی‌تان بازیافت می‌شوند و به این ترتیب از شغلی ثابت در مجاورت محل زندگی‌تان حمایت

برای چه بازیافت می‌کنیم؟



شده است بگذارید: مغازه‌ها، مکان‌های جمع‌آوری زباله یا شبکه‌های همبستگی. سپس، آنها به سمت مراکز عمل‌آوری مخصوص انتقال داده می‌شوند.

می‌کنید. بازیافت وسایل در راستای اکوسیستم، یک حرکت واقعی در راستای ایجاد شغل و حمایت داخلی است.

با بازیافت کردن در یکی از مکان‌های جمع‌آوری پسماند اکوسیستم حفاظت می‌شود و شما اطمینان پیدا می‌کنید که اشیاء حاوی مواد خطرناک در لوازم خانگی‌تان در طبیعت پراکنده نمی‌شوند. همه آلوده‌کننده‌ها و آلاینده‌ها، قبل از اینکه از تجهیزات و کالاهای ویژه حذف شوند با دقت از وسایل جدا می‌شوند. فرآیند حذف توسط گیرنده‌های در مانگر اکوسیستم که به استانداردهای مورد انتظار اروپایی پاسخ می‌دهند انجام می‌شود. با بازیافت، از آلوده شدن محیط توسط مواد خطرناک برای سلامتی دوری می‌کنید.

صرفه‌جویی در منابع طبیعی

بازیافت یعنی صرفه‌جویی و ذخیره منابع طبیعی با جلوگیری از استخراج مواد اولیه جدید. موادی که از لوازم و دستگاه‌ها بیرون کشیده می‌شود می‌تواند در ساخت تولیدات جدید مورد استفاده قرار گیرند. به طور مثال پلاستیک جاروبرقی قدیمی‌تان می‌تواند در ساخت یک قهوه ساز به کار برده شود. با بازیافت، شما اجازه می‌دهید منابع طبیعی پس‌انداز شوند و از به وجود آمدن آلودگی از طریق تولید مواد جدید جلوگیری می‌کنید.

تأثیر گذاری روی شغل

بازیافت ل‌سوازم برقی و الکترونیکی هزارها

بسیار سطح بالا نوشته بود عنوان بهترین مقاله را به دست آورد.

در چهارده سالگی قادر بود به چهل زبان زنده دنیا صحبت کند و در شانزده سالگی دکترای ریاضی محض را در شاخه معادلات ناهمگن به دست آورد و تدریس در دانشگاه را شروع کرد. از شانزده سالگی تا بیست سالگی استاد دانشگاه بود و بعد از آن کم‌کم رفتار او عجیب شد در ابتدا اعلام کرد که زندگی کامل یعنی زندگی در انزوا و سپس به شدت به زنان بدبین شد. به علت عصبی بودن با جوانی ناشناس درگیر و شدیداً مجروح شد و پس از این حادثه کاملاً منزوی شد. مدتی به سیاست روی آورد و در بیست و سه سالگی در جریان یک راهپیمایی که علیه نظام سرمایه‌داری برگزار شده بود دستگیر شد و پس از آن سایدیس به کلی دچار فروپاشی روانی شد. یکبار دوست قدیمی پدرش او را دید که درازاء دریافت مبلغی ناچیز (۲۳ دلار در هفته) در یک فروشگاه کار می‌کند و فقط یکبار بعد از آن در برابر اصرار مداوم یک آشنای قدیمی تسلیم شد و حاضر شد در حضور مردم درباره امکان زندگی در مریخ سخنرانی کند. او به مدت یک ساعت صحبت کرد و در حالی که همه را مجذوب سخنان خود کرده بود به یکباره از حرکت اتومبیل‌ها دچار خنده‌ای عصبی شد که نمی‌توانست خنده خود را کنترل قطع کند. بعد از آن هر چه رشته بود پنبه شد و از اوج نبوغ به زیر سقوط کرد. در تاریخ اشن خاصی وجود دارند که خصوصاتی را در حدی بسیار بالاتر از افراد عادی در اختیار دارند. ویلیام جیمز سایدیس یکی از این افراد بود که تمامی پله‌های ترقی علمی را در سن پایین طی کرد. به مرور درگیر مسائیل اشتباه شد و در ده سال آخر عمرش هیچ کار مهمی انجام نداد. حتی یک مقاله در مورد ریاضی به چاپ نرسانند در حالی که توان آن‌را داشت که یکی از برترین ریاضی‌دانان تاریخ شود. او به بیراهه کشیده شد و در نهایت راهش را گم کرد و در سال ۱۹۴۴ یکه و تنها در مسافر خانه‌ای در بروکلین درگذشت.

فروغ منعمی

در آنجا، اشیاء حاوی مواد خطرناک در امنیت کامل از لوازم و دستگاه‌های شما خارج می‌شوند و بر طبق قواعد سختگیرانه محیط‌زیستی از دور خارج می‌شوند. در نهایت، اجزای تشکیل‌دهنده برای اینکه در ساخت محصولات جدید قرار بگیرند، با دقت از وسایل‌تان جدا می‌شوند.

توصیه‌هایی برای بازیافت بهتر

قبل از تحویل لوازم به محل جمع‌آوری مورد نظرتان، آنها را خوب بررسی کنید که همه محتویات از وسیله کهنه شما خارج شده است یا خیر؛ مثل باتری‌ها (برای بازیافت جداگانه)، کیسه‌های جاروبرقی، غذاها و ... این اجزاء می‌توانند باعث ایجاد مزاحمت و مانع تراشی برای بازیافت خوب و مناسب از دستگاه‌تان شوند.

هنگام مراجعه به محل جمع‌آوری، دقت کنید تا وسیله‌تان را برحسب اندازه و ماهیتش در یک مکان مناسب قرار دهید. نشانه نصب شده در محل جمع‌آوری به شما برای شناسایی بهتر کمک خواهد کرد.

از شخص حاضر در محل جمع‌آوری برای یافتن مکان مناسب برای وسیله‌تان کمک بخواهید. ترجمه: ونوس فرخی، کارشناس ارشد زبان فرانسه و فعال محیط زیست

بسیاری از چهره‌های سرشناس در گوشه و کنار دنیا به اختلالات جسمی و روان‌پزشکی مبتلا هستند. صحبت کردن در مورد این مسایل در افزایش اطلاعات عمومی جامعه بسیار مؤثر است. بیماری‌های جسمی انگ زیادی ندارند اما در مورد اختلالات روان‌پزشکی این‌گونه نیست. به همین دلیل افراد مبتلا معمولاً آن را پنهان می‌کنند.

در گزارش سایت روان‌پزشکان، دکتر حامد محمدی کنگرانی (روان‌پزشک) می‌گوید: فوبیا یا هراس بیمارگونه، نوعی اختلال روان‌پزشکی است که در گروه اختلالات اضطرابی قرار می‌گیرد و به این معنی است که فرد مبتلا از شیء یا موقعیتی به شدت دچار ترس می‌شود. این هراس به طور غیرعادی بیشتر از آن چیزی است که آن موقعیت یا شیء خاص می‌تواند به بار آورد و با زمینه فرهنگی و اجتماعی فرد تناسب ندارد (به موقعیتی که اضطراب را فرامی‌خواند، محرک هراس می‌گویند). این مسأله خاص می‌تواند گربه، سگ، خون، ارتفاع، صاعقه، تاریکی، مکان‌های بسته و... باشد. فرد مبتلا به فوبیا در کل زندگی عادی و طبیعی دارد اما هنگام مواجهه با حیوان یا قرار گرفتن در مکان یا موقعیتی که نسبت به آن فوبیا دارد، دچار علائم اضطرابی شدیدی می‌شود به طوری که عملکرد طبیعی او دچار اختلال خواهد شد. حتی لازم نیست موقعیت واقعاً ایجاد شود. فرد مبتلا به فوبیا گاهی حتی از فکر کردن به موضوعی که از آن هراس دارد هم ممکن است دچار اضطراب شود.

این نوع اختلال روان‌پزشکی گاهی زندگی فرد را واقعاً مختل می‌کند و بسیاری آزاددهنده است. مثلاً افرادی که از مکان بسته ترس دارند، اگر شغلشان در طبقه پنجم یا ششم یک ساختمان باشد، ممکن است هرگز سوار آسانسور نشوند و همیشه از پله‌ها رفت و آمد کنند.

آنچه به دنبال فوبیا نگران‌کننده است، شدت اضطرابی است که ایجاد می‌شود. در موارد شدید تنگناهراسی، فرد دچار اختلال یا حمله پانیک

(هول) می‌شود. حمله پانیک، نوعی اختلال روان‌پزشکی همراه با فوبیا و در واقع، شدیدترین نوع اضطراب است که بسیار ناتوان‌کننده است

فوبیا جزو اختلالات روان‌پزشکی محسوب می‌شود و درمان اصلی آن رفتاردرمانی است. روشی که بیشتر به کار می‌رود، «مواجهه» است.

تنگناهراسی یا کلاستروفوبیا چیست؟



و معمولاً بین ۱۵ تا ۳۰ دقیقه طول می‌کشد. به دنبال حمله پانیک فرد دچار تپش قلب شدید می‌شود و حس می‌کند قلبش در حال ایستادن است و به کمک نیاز دارد. حمله پانیک، بدترین تجربه‌ای است که فرد می‌تواند داشته باشد و شبیه رویارویی با مرگ است. در تنگناهراسی یا کلاستروفوبیا وقتی فرد در موقعیتی نامناسب برای مدت طولانی قرار می‌گیرد، احتمال بروز حمله پانیک بسیار بالاست. در این شرایط فرد گمان می‌کند امکان نجاتی برای او وجود ندارد زیرا محیط از همه طرف بسته است. حتی فرد اصلاً به این موضوع توجه نمی‌کند که آدم‌هایی در محیط هستند که می‌توانند به او کمک کنند.

فرد مبتلا به کلاستروفوبیا توانایی ورود به مترو، اتوبوس، آسانسور، آم‌آر‌آی، حمام و حتی اتاق‌های کوچک (چه فردی در آن باشد، چه نباشد) را ندارد و ورود به این فضاها موجب بروز اضطراب شدید در او می‌شود.

هراس در بیماران کلاستروفوبیا بیشتر موارد در کودکی و قبل از ۱۰ سالگی شروع می‌شود. سن متوسط شروع آن بین ۷ تا ۱۱ سالگی است. هراس‌های موقعیتی مثل هراس از آسانسور، هواپیما و فضای بسته اغلب نسبت به هراس از حیوانات، خون و جراحت، در سن بالاتری ایجاد می‌شود

در این روش فرد را با عاملی که باعث فوبیا می‌شود به صورت تدریجی و مصنوعی مواجه و تلاش می‌کنند از بروز پاسخ اضطرابی در او پیشگیری کنند. این کار باید کنترل‌شده باشد و در غیر این صورت عامل حمله پانیک در فرد می‌شود. درمان فوبیا ممکن است چند ماه طول بکشد و آموزش‌هایی به فرد داده می‌شود تا

بتواند در این مدت خود را در صورت مواجهه با موقعیت‌های ناخوشایند کنترل کند. در اوایل درمان ممکن است از دارودرمانی نیز استفاده شود تا از بروز حملات اضطرابی شدید پیشگیری شود. ابراز هیجان و بیان حالات همراه با تنفس عمیق و حرکات آرام‌سازی (ریلکسیشن) باعث کاهش احتمال حمله پانیک در بیماران می‌شود. درست است که در کل فوبیا در خانم‌ها شایع‌تر است اما این مسأله به نوع فوبیا هم بستگی دارد. به این معنی که هراس از حیوانات، بلایای طبیعی و هراس‌های موقعیتی در خانم‌ها شایع‌تر است اما هراس از خون، تزریق و جراحت در دو جنس برابر است.

هراس در بیشتر موارد در کودکی و قبل از ۱۰ سالگی شروع می‌شود. سن متوسط شروع آن بین ۷ تا ۱۱ سالگی است. هراس‌های موقعیتی مثل هراس از آسانسور، هواپیما و فضای بسته اغلب نسبت به هراس از حیوانات، خون و جراحت، در سن بالاتری ایجاد می‌شود.

واکنش جسمانی فرد به هراس، به نوع فوبیای او بستگی دارد. به این معنا که افرادی که از حیوانات یا موقعیت‌های خاص هراس دارند، هنگام مواجهه، دچار برانگیختگی سیستم سمپاتیک می‌شوند و با افزایش ضربان قلب و فشار خون واکنش نشان می‌دهند، اما در افرادی که فوبیای خون و جراحت دارند، بدن دقیقاً برعکس واکنش نشان می‌دهد و دچار غش یا واکنش نزدیک به غش می‌شود که به دنبال کاهش فشار خون و ضربان قلب ایجاد می‌شود.

هنگامی که می‌خواهیم تشخیص هراس را برای کودکی مطرح کنیم، حتماً باید به سن رشدی او و این‌که آن ترس برای آن سن طبیعی تلقی می‌شود یا نه و میزان تأثیری که بر عملکرد او دارد و مدت تداوم ترس و اضطراب توجه کرد. در کودکان ممکن است به جای علائم روتین اضطراب، هنگام هراس با علایمی مثل قشقرق راه انداختن، گریه، میخکوب شدن و حبسیدن به دیگران مواجه شویم.

آنهاهی که واکنش بسیار شدیدی به اتفاق محرک نشان دادند، بیشترین اجتناب را از عبور از قسمت بدون حفاظ برای رسیدن به مادرشان در سمت دیگر انجام می‌دادند.

در صورت مشاهده ترس از بلندی و پرتگاه در کودک خود باید نسبت به رفع آن حتماً اقدام کنید. بدین صورت که با کودک خود گفت و گو کنید و علت ترس او از ارتفاع را جویا شوید تا بتوانید برای رفع آن اقدام کرده و حساسیت فرزندتان را نسبت به این موضوع کاهش دهید.

شما الگوی فرزندتان هستید. اگر شما نیز از ارتفاع می‌ترسید و نمی‌توانید با این مسئله کنار آمده یا ترس خود را پنهان کنید بهتر است برای رفع ترس فرزندتان از شخص دیگری کمک بگیرید. در هنگام آموزش باید صبر و حوصله داشته باشید و مرحله به مرحله او را به مکانی مرتفع ببرید. دست کودک را بگیرید و ابتدا از مکان‌های با ارتفاع کم و بی‌خطر شروع کنید. هیچ گاه کودک را وادار به انجام کاری نکنید. اگر حاضر به بالا رفتن و حضور در آن مکان نشد بهتر است اصرار نکنید.

راه و روش‌های کسب آرامش مانند نفس‌های عمیق با دهان نیمه باز را به او آموزش دهید تا اضطراب اش کاهش یابد. هنگام بالا رفتن از یک مکان مرتفع حرف‌های خوب و مثبت بزنید، شعر بخوانید، قصه و خاطره تعریف کنید و کودک را سرگرم نمایید.

تحسین و تشویق هر گونه پیشرفت کوچکی را فراموش نکنید. رفع این مشکل ممکن است زمان زیادی ببرد، پس عجله نکنید و صبور باشید.

دانشگاه کالیفرنیا در برکلی که رهبری این پژوهش را بر عهده داشته، می‌گوید: «در همه جای دنیا اغلب مادران گزارش می‌دهند که نوزادان آنها مرحله‌ای را می‌گذرانند که در طول آن دوره، اگر کسی مراقبشان نباشد، روی لبه تخت می‌روند» و سپس، ۶ هفته یا

بیشتر بعد از آن که خزیدن را یاد می‌گیرند، به ناگاه به نظر می‌رسد که دچار ترس از ارتفاع شده‌اند.

بنابراین چه چیزی، عامل بروز چنین تغییر چشمگیری خواهد بود؟ برای بررسی این امر، پژوهشگر دیگری از دانشگاه برکلی به نام «آدان دال» به همراه همکارانش، کودکانی را که هنوز توانایی خزیدن نداشتند روی چرخ‌های بچه‌گانه‌ای با قابلیت کنترل از راه دور قرار دادند. بعد از سه هفته آموزش، چرخ‌ها را از یک شیب ۱/۳ متری پایین آوردند. ضربان قلب کودکان موجود در این تخت‌های بچه‌گانه ۵ بار در هر دقیقه افزایش پیدا کرد، که نشان‌گر بروز اضطراب در این کودکان بود و این در حالی بود که سرعت قلب نوزادانی که در این تخت‌ها قرار نداشتند، ثابت باقی می‌ماند.

در یک آزمایش جدا، از دانشگاه کویینزلند در استرالیاکودکانی که توانایی خزیدن داشتند، در اتاق متحرک آزمایش شدند و سپس در نزدیکی لبه شیشه‌ای یک میز قرار داده شدند. یک سمت شیشه پوشیده شده و سمت دیگر دست نخورده باقی مانده بود و بنابراین نوزادان می‌توانستند کف اتاق را ببینند.

از تاریکی، حیوانات اهلی و بی‌آزار، بیمار شدن، صداهای بلند مثل رعد و برق نامعقول است و هیچ منبع عقلانی هم ندارد. با وجود این، این ترس‌ها را نمی‌شود نادیده گرفت، زیرا همین ترس‌ها باعث رنج و عذاب کودک شده و در زندگی آینده او نیز

ترس کودک از ارتفاع

تأثیر بدی خواهند گذاشت.

یکی از راهکارهای ساده این است که باصبر و حوصله و نیز آگاهی، علل و عوامل ترس فرزندتان را پیدا کنید و سپس درصدد مداوای آن برآیید. برای مثال اگر فرزندتان از حیوانات اهلی و بی‌آزار مثل جوجه و... می‌ترسد، شما به عنوان یک پدر و مادر آگاه باید بی‌خطر بودن آن را به طور عملی برایش اثبات کنید. مثلاً می‌توانید عکس جوجه را نشانش بدهید. باهم از پنجره جوجه‌ها را ببینید و سپس بگویید چقدر آنها قشنگ و دوست داشتنی و نیز بی‌آزار هستند.

ترس از ارتفاع

حسی نیست که از بدو تولد با ما باشد، بلکه این هم از عوارض یاد گرفتن درس خزیدن در نوزادان است. جالب اینجاست که این ترس با حرکت دادن بدن تعدیل و برطرف می‌شود. شاید شما فکر کنید به دلیل اینکه افتادن از ارتفاع می‌تواند منجر به جراحت یا مرگ شود، ترس از ارتفاع ذاتی خواهد بود اما کودکانی که تجربه اندکی از خزیدن دارند، از ارتفاع نمی‌هراسند. «ژوزف کمپوس» در

این موضوع که انسان از هر چیزی که خطر آفرین است بترسد طبیعی است اما در صورتی که این ترس در کودک شما باعث ایجاد ناراحتی و آزار شده و تا حدی در روال عادی زندگی اش تأثیر منفی داشته است باید در راستای رفع آن اقدام کنید. به گزارش سایت تخصصی پرورش هوش و روانشناسی، باید دید ترس در کودکان از چه سنی شروع می‌شود؟

کودکان از بدو تولد تا دو سالگی: از صداهای بلند، جدا شدن از پدر و مادر، اجسام بزرگ و غریبه‌ها می‌ترسند.

از سه تا شش سالگی: از روح، هیولا، حیوانات، تاریکی، تنها خوابیدن، صداهای ترسناک و وحشتناک مثل رعد و برق می‌ترسند.

از هفت تا شانزده سالگی: از آسیب دیدن و زخمی شدن، بیماری، امتحان دادن، مرگ و بلاهای طبیعی می‌ترسند.

– بچه‌ها ذاتاً ترسو نیستند. اگر پدر و مادر یا دیگر اعضای خانواده ترسو باشند و از چیزی بترسند، بچه‌ها ترسو می‌شوند. بنابراین اگر می‌خواهید فرزندتان ترسو نشود، باید ابتدا از خودتان شروع و بر ترس تان غلبه کنید.

– پیشگیری از ترس خیلی بهتر از مداوا کردن آن است. اگر فرزندتان در اثر سهل انگاری شما یا عوامل دیگری ترسو شده، ترس او را یک موضوع بی‌اهمیت بشمارید؛ بلکه سعی کنید هرچه سریع‌تر علل و عوامل ترس به وجود آمده را پیدا کنید و سپس درصدد درمان آن برآیید. البته این نکته حائز اهمیت است که ترس‌هایی مثل ترس

ارزنده ترین صنعت دستی ممقان که در ۴۲

کیلو متری شهرستان تبریز واقع شده، سوزندوزی است.این هنر صنعت که تولیدش در انحصار زنان و دختران خانه دار است ومواد اولیه مورد نیازش را فقط نخ ابریشم رنگین و پارچه دبیت و متقال تشکیل می‌دهد، در ممقان سابقه چندان طولانی ندارد و در گذشته تولیدات دست اندرکاران را بیشتر نوعی کلاه که دارای مصرف محلی بود تشکیل می‌داد ولی در حال حاضر از این هنر علاوه بر کلاه برای تهیه زیر لیوانی، کمر بند، کفش، جلیقه و سالفت (نوعی رومیزی که‌دارای ابعاد متفاوتی است و معمولا در وسط میزهای بزرگ گسترده می‌شود)، استفاده‌ه‌عمل می‌آید.

سوزندوزی ممقـقان یکی از شعبـه رودزۍ‌های ایرانی است که طی آن زمینه اساسی پارچه‌را بخیه می‌پوشاند و زمینه تازه‌ای از نقش و رنگ ایجاد می‌شود.

تعداد سوزندوزان ممقان و حومه در حال حاضر حدود ۷۰۰ خانوار یا ۱۶۸۰ نفر است که‌محصولات تولیدی‌شان علاوه‌برتامین نیازهای محلی و خود‌مصرفی توسط سازمان صنایع‌دستی ایران خریداری و در فروشگاه‌های وابسته به سازمان در نقاط مختلف کشور عرضه‌می‌شود .

طرح‌های سوزندوزان عموماً ذهنی و ملهم از برداشت‌ها و بینش‌های شخصی هنرمندان از محیط طبیعت است و بیشتر شامل گل‌ها و بوته‌های تمثیلی می‌شود. ابزار کار سوزندوزان را فقط یک سوزن چهار سانتی معمولی و یک انگشتانه خیاطی تشکیل می‌دهد و با کمک همین وسایل ساده‌است که بدیع‌ترین نقوش را بر پارچه می‌نشانند و‌محصولاتی ظریف و مصرفی که از جنبه‌های قوی هنری نیز برخوردار هست تولید می‌کنند.

برای شروع کار سوزندوزی، ابتدا با توجه به ضخامتی که نقش می‌بایست داشته باشد نخ و‌یسکوز یا استات را به صورت ۱۵یا ۳۰لاکلاف کرده و به هم می‌تابند.

سپس از یک برگ‌روزنامه شکل مورد نظر محصولاتی را که مصمم به تولید آن هستند بریده و به همین ترتیب اشکال مورد نظر را از دبیت و متقال مشکی نیز بریده و آنها را در طرفین لایه روزنامه ای قرار می‌دهند (به این ترتیب که یک طرف روزنامه را دبیت و سوی دیگر آن را



ممقان دوزی

رو به داخل پارچه فرو برده، ایجاد دایره نموده و عمل را تکرار می‌کنند تا دوخت زنجیره به پایان برسد (درست مثل کاری که در گلدوزی معمولی انجام می‌شود) بعد از انجام این مرحله،

■ ■ ■

طرح‌های سوزندوزان عموماً ذهنی و ملهم از برداشت‌ها و بینش‌های شخصی هنرمندان از محیط طبیعت است و بیشتر شامل گل‌ها و بوته‌های تمثیلی می‌شود. ابزار کار سوزندوزان را فقط یک سوزن چهار سانتی معمولی و یک انگشتانه خیاطی تشکیل می‌دهد

■ ■ ■

قسمت میانی کار به شکل پیش گفته زنجیره دوزی می‌شود.

در شرایطی که کار شکلی دایره مانند داشته باشد مانند دوخت زیر استکانی یا کف کلاه، بعد از زنجیره دوزی قسمت وسط به وسیله نخ هایی که از مرکز دایره به محیط آن وصل می شود دایره

را به هشت قسمت تقسیم کرده و با کوک هایی نقاط تماس قطرها را با محیط‌دایره دو به دو به یکدیگر وصل می‌کنند تا شکل ستاره‌ای هشت پر بر روی کار بنشینند و به‌این مرحله از کار اصطلاحاً آی چک ماخ (ماه کشیدن) می‌گویند.

سپس پیرامون کار را با روش دندان موشی که تقریباً شبیه زیگزاگ است و در اصطلاح محلی دکمه قراقی نامیده می‌شود دوخته و آنگاه اطراف مرکز دایسره را که گوپک (ناف) نام‌دارد با رنگ دلخواه زنجیره دوزی می‌کنند.

در مرحله بعد، پره‌های ستاره به روش دو کوک بلند و تقریباً شبیه عدد ۷ دوخته می‌شود و در پایان با استفاده از دندان موشی‌های بلند، شبیه آنچه در لبه کار انجام شده، محصول تکمیل و آماده مصرف می‌شود.

در شرایطی که تولید محصولاتی به اشکالی دیگر مورد نظر باشدد کمکان برش رویه، لایه و‌آستر به شیوه قبلی انجام و پس از آن با ابریشم درشت تاب حاشیه ای به فاصله ۵ میلی متری لبه کار، دوخته می‌شود. حاشیه دوزی که آن را سوچک ماخ (سو کشیدن یا‌حاشیه کشیدن) می‌گویند به این ترتیب است که دو یا سه ردیف نخ درشت تاب را بر روی‌پارچه قرار داده و به وسیله‌بخیه‌های بسیار ریزی که هم‌رنگ نخ اصلی است آن را به رویه می‌دوزند .

آنگاه به فاصله کمی از حاشیبه، مجدداً به روش قبلی، چند ردیف ابریشم درشت‌تاب را برر روی کار دوخته و آن را جوت لماخ (جفت کردن) می‌نامند سپس در فاصله چند سانتی‌متری جوت لماخ حاشیه ی دیگری را که آق بر آچماق نامیده می‌شود بر روی کار می‌دوزند.

بعد از طی ایـن مراحل، فاصله بین سوچک‌ماخ و جوت‌لماخ با بخیه‌های درشت به شکل عدد ۷ پر شده و محل تلاقی بخیه‌ها با یکدیگر زنجیره دوزی می‌شود.آنگاه بوته جقه به روش زنجیره‌ای در وسط کارنقش می‌بندد.

شامیل لغ عبارت از یک ردیف دوخت زنجیره بهـ موازات دیواره بوته و در قسمت داخلی‌آن است کهـ با نخـی بهـ رنگ دیگر انجام می‌شود و پس از آن داخل بوته جقه بخیه‌دوزی‌ضربدری می‌شود که در اصطلاح محلی این قسمت از کار گل لماخ نام دارد.

میراث فرهنگی و گردشگری

تخت سلیمان اثری کم نظیر از اثر تاریخ تمدن ایران

مجموعه فرهنگی تاریخی تخت سلیمان تکاب به عنوان یکی از مهم‌ترین و مشهورترین اثر تاریخ تمدن ایران و جهان یکی از چهار اثر ملی ثبت شده کشور در فهرست آثار تاریخی جهان است که هر ساله هزاران گردشگر داخلی و خارجی از آن بازدید می کنند.
به گزارش مهر، تخت سلیمان به عنوان یکی از با ارزش ترین بناهای تاریخی ایران زمین در ۴۲ کیلومتری شمال شرقی تکاب در آذربایجان غربی واقع شده که برای دیدن مجموعه آثار تاریخی تخت سلیمان از طریق تهران می‌توان مسیر جاده زنجان را در پیش گرفت، این بنا در ۴۰ کیلومتری زنجان، سمت چپ جاده شهر سلطانیه قرار دارد.

اگر به سمت غرب نگاه کنید روستای احمد آباد سفلی با چشمه‌های آب گرم و زندان سلیمان مشاهده می شود، زندان سلیمان نیز که ته‌ای است به ارتفاعی یکصد متر از سطح زمین و مخروطی شکل زمان ساسانیان محل قربانی یا نپایش موبدان زرتشتی بوده و البته بقایای بناهای دور مخروط زندان سلیمان، نشانگر اهمیت این محل مقدس است.

موبدان پس از نپایش در محل، حیوان در نظر گرفته شده را برای قربانی به جایگاه می‌بردند تا نذر آتشکده کنند، احتمالاً دو هزار سال پیش مخروطی که امروز خالی از آب است و در دهانه تپه قرار دارد، پر از آب بوده و بقایای آب انبارهای اطراف مخروط نشانگر غیر قابل استفاده بودن آب این دهانه و دریاچه درون آن است.

اما به مرور زمان و بر اثر حجم رسوبات با فروریختن دهانه، چشمه‌های این دریاچه که در عمق ۱۰۰ متری قرار داشته‌اند بسته شده و مخروط کم کم به خشکی رفته است، آب دریاچه تخت سلیمان و زندان سلیمان هیچ کدام آشامیدنی نیست و فقط برای کشاورزی و به راه انداختن آسیاب‌های آبی اطراف قابل استفاده بوده‌است.

معبد آن‌اهیتا در شمال شرقی دریاچه نیز حائز اهمیت است، چون آن‌اهیتا، الهه آب، مورد احترام ایرانیان باستان بوده و برای وجود چنین معبدی باید دلیل خاصی وجود داشته باشد، بین دو قله در فصل بارش دریاچه ای از آب برف‌های ذوب شده دیده می‌شود و پایین‌تر، چشمه ای وجود دارد که علت اصلی حضور معبدآن‌اهیتاست.

برجستگی‌ها و خلل و فرج عجیبی را در کف رودخانه ایجاد کرده است. بعد از این منطقه دیگر دره خشک و بی آب و علف می شود. آب به داخل قنات هدایت شده و در به نصیب از آب است. کمی دیگر در مسیر دره به راه خود ادامه می دهیم که در دیواره دره حفرائی نگاه ما را متوجه خود می سازد.

شاید در نگاه اول احساس کنیم که این‌ها نیز حاصل فرسایش طبیعت باشند اما با کمی کنکاش متوجه می‌شویم که اینها ساخته دست بشر است. در ارتفاع ۲متری از سطح زمین چاه ورودی قرار دارد که با کمک یک همراه می توان به درون آن رفت و سپس از این چاه که حدود ۷متر ارتفاع دارد و به‌وسیله جای دست‌ها و حفرات بدنه آن بسالا می رویم و به تالاری بر می خوریم. در دو طرف این تالار دو دالان قرار دارد و هر کدام شامل چندین اتاق است. همه اینها به‌وسیله بشر و در دل دیواره این دره عجیب پدید آمده است. هنوز می توان ز تشیبه معماران آن را بر در و دیوار اتاق‌ها مشاهده نمود. طبق نظر کارشناس سازمان میراث فرهنگی تاریخ بنای این مکان به دوره ساسانیان بر می گردد و به نظر می رسد محل چله نشینی یکتا پرستان بوده‌است.

اگر مسیر دره را باز هم به‌سمت انته‌ای دره ادامه دهیم، به یک محل دیگر این چپن‌ی بر می‌خوریم که بر اثر فرسایش سیلاب‌های موسمی، چاه و محل دسترسی از پایین دره به اتاق‌های آن از بین رفته و دسترسی به آن را از راه پایین دره غیر ممکن کرده است. در سال ۱۳۸۰ یک مری صخره نوردی از فدراسیون کوهنوردی از بالای دره و به‌وسیله ایجاد کارگاه فرود به داخل آن رفته و مشاهدات وی حاکی از شباهت این محل با اتاقک‌های قبلی بوده است.

تخت سلیمان اثری کم نظیر از اثر تاریخ تمدن ایران

این چشمه، آب آشامیدنی موبدان را تامین می‌کرده و نام کوه برگرفته از نام ملکه صبا، همسر حضرت سلیمان است، اما در شمال دریاچه تخت سلیمان، آتشکده آذرگشسب قرار دارد که مهمترین اثر تاریخی این مجموعه است و جلوی آن، حیاط شمالی آتشکده و در شرق آن محل آتش مقدس است و در سمت شرق آتشکده تالار ستون داری قرار دارد.

مجموعه فرهنگی تاریخی تخت سلیمان تکاب ناحیه ای است به مساحت ۱۲۴ هزارمتر مربع که در ادوار مختلف محل سکونت مادها، اشکانیان، ساسانیان و مغولها بوده و به روایتی محل تولد زرتشت پیامبر است و علاوه بر بقایای آتشکده آذرگشسب شامل کوه زندان سلیمان، آبگرم تخت سلیمان و قلعه بلقیس نیز هست. در زمان ساسانیان ایرانیان سه آتشگاه بزرگ و برجسته داشتند، نام آتش‌هایی که در این آتشگاه‌ها نگهداری می‌شد یکی «برزین مهر» به معنای آتش باستان بوده و برای وجود چنین معبدی باید دلیل خاصی وجود داشته باشد، بین دو قله در فصل بارش دریاچه ای از آب برف‌های ذوب شده دیده می‌شود و پایین‌تر، چشمه ای وجود دارد که علت اصلی حضور معبدآن‌اهیتاست.

معبد آن‌اهیتا در شمال شرقی دریاچه نیز حائز اهمیت است، چون آن‌اهیتا، الهه آب، مورد احترام ایرانیان باستان بوده و برای وجود چنین معبدی باید دلیل خاصی وجود داشته باشد، بین دو قله در فصل بارش دریاچه ای از آب برف‌های ذوب شده دیده می‌شود و پایین‌تر، چشمه ای وجود دارد که علت اصلی حضور معبدآن‌اهیتاست.

برجستگی‌ها و خلل و فرج عجیبی را در کف رودخانه ایجاد کرده است. بعد از این منطقه دیگر دره خشک و بی آب و علف می شود. آب به داخل قنات هدایت شده و در به نصیب از آب است. کمی دیگر در مسیر دره به راه خود ادامه می دهیم که در دیواره دره حفرائی نگاه ما را متوجه خود می سازد.

شاید در نگاه اول احساس کنیم که این‌ها نیز حاصل فرسایش طبیعت باشند اما با کمی کنکاش متوجه می‌شویم که اینها ساخته دست بشر است. در ارتفاع ۲متری از سطح زمین چاه ورودی قرار دارد که با کمک یک همراه می توان به درون آن رفت و سپس از این چاه که حدود ۷متر ارتفاع دارد و به‌وسیله جای دست‌ها و حفرات بدنه آن بسالا می رویم و به تالاری بر می خوریم. در دو طرف این تالار دو دالان قرار دارد و هر کدام شامل چندین اتاق است. همه اینها به‌وسیله بشر و در دل دیواره این دره عجیب پدید آمده است. هنوز می توان ز تشیبه معماران آن را بر در و دیوار اتاق‌ها مشاهده نمود.

طبق نظر کارشناس سازمان میراث فرهنگی تاریخ بنای این مکان به دوره ساسانیان بر می گردد و به نظر می رسد محل چله نشینی یکتا پرستان بوده‌است.

اگر مسیر دره را باز هم به‌سمت انته‌ای دره ادامه دهیم، به یک محل دیگر این چپن‌ی بر می‌خوریم که بر اثر فرسایش سیلاب‌های موسمی، چاه و محل دسترسی از پایین دره به اتاق‌های آن از بین رفته و دسترسی به آن را از راه پایین دره غیر ممکن کرده است. در سال ۱۳۸۰ یک مری صخره نوردی از فدراسیون کوهنوردی از بالای دره و به‌وسیله ایجاد کارگاه فرود به داخل آن رفته و مشاهدات وی حاکی از شباهت این محل با اتاقک‌های قبلی بوده است.

تخت سلیمان اثری کم نظیر از اثر تاریخ تمدن ایران

وی فرود آمد و جهان را دیگر باره روشن کرد و کیخسرو پس از پیروزی و گشودن بهمن دژ به پاس این یابوری اهورایی، آتش فرود آمده را آتجا بنشاند و آن آتش و جایگاه به نام آتش اسب نر (گشسب یا گشنسب) نامیده شد.این محل هم اکنون تخت سلیمان نام دارد.

مجموعه باستانی تخت سلیمان قبل از اسلام به عنوان بزرگ‌ترین مرکز آموزشی، مذهبی، اجتماعی و عبادتگاه ایرانیان به شمار می رفت اما در سال ۶۲۴ میلادی و در حمله هراکلیوس، امپراطور رومیان به ایران تخریب شد.

به کارگیری سنگ های تراش‌دار و آجرهای بزرگ در ساخت این بنای تاریخی و واقع شدن دریاچه عجیب و همیشه جوشانی به عمق ۱۱۲ متر در وسط این مجموعه جلوه زیبا و خاصی به این مکان تاریخی بخشیده است، درجه حرارت آب این دریاچه در تابستان و زمستان یکسان و در حدود ۲۱ درجه است و همین موضوع ثابت می‌کند که آب آن از سفره ای زیر زمینی در عمق بسیار زیاد تامین می‌شود.

این مکان تاریخی در زمان ایلخانیان و در دوره حکمرانی آقاخان در قرن هفتم هجری به عنوان تفرجگاه تابستانی مورد استفاده قرار می گرفت و این حکمران مغول با احداث بناهای مختلفی همچون سالن شورا، ایوان شرقی و ساختمان‌های هشت و ۱۲ ضلعی یکبار دیگر جان تازه ای به مجموعه تاریخی تخت سلیمان تکاب بخشید.

آثار بناهای دوره های اشکانیان و ساسانی و ایلخانان مغول در این محل یافت شده است.مهم‌ترین آثار به جا مانده آن آتشکده و تالارهای دوره ساسانی است. برخی آثار ساسانی دیگر نیز در کوه بلقیس و زندان سلیمان در نزدیکی تخت سلیمان ساخته شده است.

میراث جهانی تخت سلیمان در نزدیکی شهر تکاب در برگ‌برنده نشانه ها و بقایای استقرار انسان از هزاره اول قبل از میلاد تا قرن ۱۱ هجری بوده و بازدید از آن پنج دوره تاریخ تمدن بشر را برای علاقه‌مندان معرفی می کند. تخت سلیمان تکاب به دژ در نیمروز با تیرگی شبانه که دیوان با جادوی خود تمدن ایران و جهان است.

آشنایی با هنر سواس بافی در هومزگان



خارج کرده و دوباره آنها را با سنگ می‌کوبد تا نرم‌تر شوند. سواس‌باف، با طناب‌های نرم‌شده یک کفی می‌یافت و با چپک‌های دیگری بندهای رو و پشت و بین انگشتان را روی آن در‌سست می‌کند تا در نهایت پای‌افزار سواس تولید‌شود.

گفته می‌شود، می‌یافت. با سنگ طناب‌های بافته‌شده از برگ‌های درخت خرما را می‌کوبد تا نرم شوند.

یک یا دو روز طناب‌های کوبیده‌شده را زیر آفتاب نگه می‌دارد و بعد طناب‌های کوبیده‌شده را در دورن آب می‌ریزد. طناب‌های کوبیده‌شده و خیس‌خورده را از آب

ارزنده ترین صنعت دستی ممقان که در ۴۲

کیلو متری شهرستان تبریز واقع شده، سوزندوزی است.این هنر صنعت که تولیدش در انحصار زنان و دختران خانه دار است ومواد اولیه مورد نیازش را فقط نخ ابریشم رنگین و پارچه دبیت و متقال تشکیل می‌دهد، در ممقان سابقه چندان طولانی ندارد و در گذشته تولیدات دست اندرکاران را بیشتر نوعی کلاه که دارای مصرف محلی بود تشکیل می‌داد ولی در حال حاضر از این هنر علاوه بر کلاه برای تهیه زیر لیوانی، کمر بند، کفش، جلیقه و سالفت (نوعی رومیزی که‌دارای ابعاد متفاوتی است و معمولا در وسط میزهای بزرگ گسترده می‌شود)، استفاده‌ه‌عمل می‌آید.

سسوزندوزی ممقـقان یکی از شعبـه رودزۍ‌های ایرانی است که طی آن زمینه اساسی پارچه‌را بخیه می‌پوشاند و زمینه تازه‌ای از نقش و رنگ ایجاد می‌شود.

تعداد سوزندوزان ممقان و حومه در حال حاضر حدود ۷۰۰ خانوار یا ۱۶۸۰ نفر است که‌محصولات تولیدی‌شان علاوه‌برتامین نیازهای محلی و خود‌مصرفی توسط سازمان صنایع‌دستی ایران خریداری و در فروشگاه‌های وابسته به سازمان در نقاط مختلف کشور عرضه‌می‌شود .

طرح‌های سوزندوزان عموماً ذهنی و ملهم از برداشت‌ها و بینش‌های شخصی هنرمندان از محیط طبیعت است و بیشتر شامل گل‌ها و بوته‌های تمثیلی می‌شود. ابزار کار سوزندوزان را فقط یک سوزن چهار سانتی معمولی و یک انگشتانه خیاطی تشکیل می‌دهد و با کمک همین وسایل ساده‌است که بدیع‌ترین نقوش را بر پارچه می‌نشانند و‌محصولاتی ظریف و مصرفی که از جنبه‌های قوی هنری نیز برخوردار هست تولید می‌کنند.

برای شروع کار سوزندوزی، ابتدا با توجه به ضخامتی که نقش می‌بایست داشته باشد نخ و‌یسکوز یا استات را به صورت ۱۵ یا ۳۰لاکلاف کرده و به هم می‌تابند.

سپس از یک برگ‌روزنامه شکل مورد نظر محصولاتی را که مصمم به تولید آن هستند بریده و به همین ترتیب اشکال مورد نظر را از دبیت و متقال مشکی نیز بریده و آنها را در طرفین لایه روزنامه ای قرار می‌دهند (به این ترتیب که یک طرف روزنامه را دبیت و سوی دیگر آن را



ممقان دوزی

رو به داخل پارچه فرو برده، ایجاد دایره نموده و عمل را تکرار می‌کنند تا دوخت زنجیره به پایان برسد (درست مثل کاری که در گلدوزی معمولی انجام می‌شود) بعد از انجام این مرحله،

■ ■ ■

طرح‌های سوزندوزان عموماً ذهنی و ملهم از برداشت‌ها و بینش‌های شخصی هنرمندان از محیط طبیعت است و بیشتر شامل گل‌ها و بوته‌های تمثیلی می‌شود. ابزار کار سوزندوزان را فقط یک سوزن چهار سانتی معمولی و یک انگشتانه خیاطی تشکیل می‌دهد

■ ■ ■

قسمت میانی کار به شکل پیش گفته زنجیره دوزی می‌شود.

در شرایطی که کار شکلی دایره مانند داشته باشد مانند دوخت زیر استکانی یا کف کلاه، بعد از زنجیره دوزی قسمت وسط به وسیله نخ هایی که از مرکز دایره به محیط آن وصل می شود دایره

را به هشت قسمت تقسیم کرده و با کوک هایی نقاط تماس قطرها را با محیط‌دایره دو به دو به یکدیگر وصل می‌کنند تا شکل ستاره‌ای هشت پر بر روی کار بنشینند و به‌این مرحله از کار اصطلاحاً آی چک ماخ (ماه کشیدن) می‌گویند.

سپس پیرامون کار را با روش دندان موشی که تقریباً شبیه زیگزاگ است و در اصطلاح محلی دکمه قراقی نامیده می‌شود دوخته و آنگاه اطراف مرکز دایسره را که گوپک (ناف) نام‌دارد با رنگ دلخواه زنجیره دوزی می‌کنند.

در مرحله بعد، پره‌های ستاره به روش دو کوک بلند و تقریباً شبیه عدد ۷ دوخته می‌شود و در پایان با استفاده از دندان موشی‌های بلند، شبیه آنچه در لبه کار انجام شده، محصول تکمیل و آماده مصرف می‌شود.

در شرایطی که تولید محصولاتی به اشکالی دیگر مورد نظر باشدد کمکان برش رویه، لایه و‌آستر به شیوه قبلی انجام و پس از آن با ابریشم درشت تاب حاشیه ای به فاصله ۵ میلی متری لبه کار، دوخته می‌شود. حاشیه دوزی که آن را سوچک ماخ (سو کشیدن یا‌حاشیه کشیدن) می‌گویند به این ترتیب است که دو یا سه ردیف نخ درشت تاب را بر روی‌پارچه قرار داده و به وسیله‌بخیه‌های بسیار ریزی که هم‌رنگ نخ اصلی است آن را به رویه می‌دوزند .

آنگاه به فاصله کمی از حاشیبه، مجدداً به روش قبلی، چند ردیف ابریشم درشت‌تاب را برر روی کار دوخته و آن را جوت لماخ (جفت کردن) می‌نامند سپس در فاصله چند سانتی‌متری جوت لماخ حاشیه ی دیگری را که آق بر آچماق نامیده می‌شود بر روی کار می‌دوزند.

بعد از طی ایـن مراحل، فاصله بین سوچک‌ماخ و جوت‌لماخ با بخیه‌های درشت به شکل عدد ۷ پر شده و محل تلاقی بخیه‌ها با یکدیگر زنجیره دوزی می‌شود.آنگاه بوته جقه به روش زنجیره‌ای در وسط کارنقش می‌بندد.

شامیل لغ عبارت از یک ردیف دوخت زنجیره بهـ موازات دیواره بوته و در قسمت داخلی آن است کهـ با نخـی بهـ رنگ دیگر انجام می‌شود و پس از آن داخل بوته جقه بخیه‌دوزی‌ضربدری می‌شود که در اصطلاح محلی این قسمت از کار گل لماخ نام دارد.

میراث فرهنگی و گردشگری

مجموعه فرهنگی تاریخی تخت سلیمان تکاب به عنوان یکی از مهم‌ترین و مشهورترین اثر تاریخ تمدن ایران و جهان یکی از چهار اثر ملی ثبت شده کشور در فهرست آثار تاریخی جهان است که هر ساله هزاران گردشگر داخلی و خارجی از آن بازدید می‌کنند. به گزارش مهر، تخت سلیمان به عنوان یکی از با ارزش ترین بناهای تاریخی ایران زمین در ۴۲ کیلومتری شمال شرقی تکاب در آذربایجان غربی واقع شده که برای دیدن مجموعه آثار تاریخی تخت سلیمان از طریق تهران می‌توان مسیر جاده زنجان را در پیش گرفت، این بنا در ۴۰ کیلومتری زنجان، سمت چپ جاده شهر سلطانیه قرار دارد.

اگر به سمت غرب نگاه کنید روستای احمد آباد سفلی با چشمه‌های آب گرم و زندان سلیمان مشاهده می شود، زندان سلیمان نیز که ته‌ای است به ارتفاعی یکصد متر از سطح زمین و مخروطی شکل زمان ساسانیان محل قربانی یا نپایش موبدان زرتشتی بوده و البته بقایای بناهای دور مخروط زندان سلیمان، نشانگر اهمیت این محل مقدس است.

موبدان پس از نپایش در محل، حیوان در نظر گرفته شده را برای قربانی به جایگاه می‌بردند تا نذر آتشکده کنند، احتمالاً دو هزار سال پیش مخروطی که امروز خالی از آب است و در دهانه تپه قرار دارد، پر از آب بوده و بقایای آب انبارهای اطراف مخروط نشانگر غیر قابل استفاده بودن آب این دهانه و دریاچه درون آن است.

اما به مرور زمان و بر اثر حجم رسوبات با فروریختن دهانه، چشمه‌های این دریاچه که در عمق ۱۰۰ متری قرار داشته‌اند بسته شده و مخروط کم کم به خشکی رفته است، آب دریاچه تخت سلیمان و زندان سلیمان هیچ کدام آشامیدنی نیست و فقط برای کشاورزی و به راه انداختن آسیاب‌های آبی اطراف قابل استفاده بوده‌است.

معبد آن‌اهیتا در شمال شرقی دریاچه نیز حائز اهمیت است، چون آن‌اهیتا، الهه آب، مورد احترام ایرانیان باستان بوده و برای وجود چنین معبدی باید دلیل خاصی وجود داشته باشد، بین دو قله در فصل بارش دریاچه ای از آب برف‌های ذوب شده دیده می‌شود و پایین‌تر، چشمه ای وجود دارد که علت اصلی حضور معبدآن‌اهیتاست.

برجستگی‌ها و خلل و فرج عجیبی را در کف رودخانه ایجاد کرده است. بعد از این منطقه دیگر دره خشک و بی آب و علف می شود. آب به داخل قنات هدایت شده و در به نصیب از آب است. کمی دیگر در مسیر دره به راه خود ادامه می دهیم که در دیواره دره حفرائی نگاه ما را متوجه خود می سازد.

شاید در نگاه اول احساس کنیم که این‌ها نیز حاصل فرسایش طبیعت باشند اما با کمی کنکاش متوجه می‌شویم که اینها ساخته دست بشر است. در ارتفاع ۲متری از سطح زمین چاه ورودی قرار دارد که با کمک یک همراه می توان به درون آن رفت و سپس از این چاه که حدود ۷متر ارتفاع دارد و به‌وسیله جای دست‌ها و حفرات بدنه آن بسالا می رویم و به تالاری بر می خوریم. در دو طرف این تالار دو دالان قرار دارد و هر کدام شامل چندین اتاق است. همه اینها به‌وسیله بشر و در دل دیواره این دره عجیب پدید آمده است. هنوز می توان ز تشیبه معماران آن را بر در و دیوار اتاق‌ها مشاهده نمود. طبق نظر کارشناس سازمان میراث فرهنگی تاریخ بنای این مکان به دوره ساسانیان بر می گردد و به نظر می رسد محل چله نشینی یکتا پرستان بوده‌است.

اگر مسیر دره را باز هم به‌سمت انته‌ای دره ادامه دهیم، به یک محل دیگر این چپن‌ی بر می‌خوریم که بر اثر فرسایش سیلاب‌های موسمی، چاه و محل دسترسی از پایین دره به اتاق‌های آن از بین رفته و دسترسی به آن را از راه پایین دره غیر ممکن کرده است. در سال ۱۳۸۰ یک مری صخره نوردی از فدراسیون کوهنوردی از بالای دره و به‌وسیله ایجاد کارگاه فرود به داخل آن رفته و مشاهدات وی حاکی از شباهت این محل با اتاقک‌های قبلی بوده است.



آتشگاه آذرگشسب ویژه ارتشیان بود و در شهر و محلی بنام شیز یا گنجک بر روی کوه اسنوند قرار داشت، آذرگشسب به معنای آتش اسب نر است، بر پایه افسانه‌های ایرانی این آتشگاه به این علت این‌طور

■ ■ ■

مجموعه فرهنگی تاریخی تخت‌سلیمان تکاب ناحیه‌ای است به مساحت ۱۲۴ هزارمتر مربع که در ادوار مختلف محل سکونت مادها، اشکانیان، ساسانیان و مغولها بوده و به روایتی محل تولد زرتشت پیامبر است و علاوه بر بقایای آتشکده آذرگشسب شامل کوه زندان سلیمان، آبگرم تخت سلیمان و قلعه بلقیس نیز هست. در زمان ساسانیان ایرانیان سه آتشگاه بزرگ و برجسته داشتند، نام آتش‌هایی که در این آتشگاه‌ها نگهداری می‌شد یکی «برزین مهر» به معنای آتش باستان بوده و برای وجود چنین معبدی باید دلیل خاصی وجود داشته باشد، بین دو قله در فصل بارش دریاچه ای از آب برف‌های ذوب شده دیده می‌شود و پایین‌تر، چشمه ای وجود دارد که علت اصلی حضور معبدآن‌اهیتاست.

میراث جهانی تخت سلیمان در نزدیکی شهر تکاب در برگ‌برنده نشانه ها و بقایای استقرار انسان از هزاره اول قبل از میلاد تا قرن ۱۱ هجری بوده و بازدید از آن پنج دوره تاریخ تمدن بشر را برای علاقه‌مندان معرفی می کند. تخت سلیمان تکاب به دژ در نیمروز با تیرگی شبانه که دیوان با جادوی خود پدید آورده بودند روبرو شد.آنگاه آتشی بر یال اسب

تخت سلیمان اثری کم نظیر از اثر تاریخ تمدن ایران

وی فرود آمد و جهان را دیگر باره روشن کرد و کیخسرو پس از پیروزی و گشودن بهمن دژ به پاس این یابوری اهورایی، آتش فرود آمده را آتجا بنشاند و آن آتش و جایگاه به نام آتش اسب نر (گشسب یا گشنسب) نامیده شد.این محل هم اکنون تخت سلیمان نام دارد.

مجموعه باستانی تخت سلیمان قبل از اسلام به عنوان بزرگ‌ترین مرکز آموزشی، مذهبی، اجتماعی و عبادتگاه ایرانیان به شمار می رفت اما در سال ۶۲۴ میلادی و در حمله هراکلیوس، امپراطور رومیان به ایران تخریب شد.

به کارگیری سنگ های تراش‌دار و آجرهای بزرگ در ساخت این بنای تاریخی و واقع شدن دریاچه عجیب و همیشه جوشانی به عمق ۱۱۲ متر در وسط این مجموعه جلوه زیبا و خاصی به این مکان تاریخی بخشیده است، درجه حرارت آب این دریاچه در تابستان و زمستان یکسان و در حدود ۲۱ درجه است و همین موضوع ثابت می‌کند که آب آن از سفره ای زیر زمینی در عمق بسیار زیاد تامین می‌شود.

این مکان تاریخی در زمان ایلخانیان و در دوره حکمرانی آقاخان در قرن هفتم هجری به عنوان تفرجگاه تابستانی مورد استفاده قرار می گرفت و این حکمران مغول با احداث بناهای مختلفی همچون سالن شورا، ایوان شرقی و ساختمان‌های هشت و ۱۲ ضلعی یکبار دیگر جان تازه ای به مجموعه تاریخی تخت سلیمان تکاب بخشید.

آثار بناهای دوره های اشکانیان و ساسانی و ایلخانان مغول در این محل یافت شده است.مهم‌ترین آثار به جا مانده آن آتشکده و تالارهای دوره ساسانی است. برخی آثار ساسانی دیگر نیز در کوه بلقیس و زندان سلیمان در نزدیکی تخت سلیمان ساخته شده است.

میراث جهانی تخت سلیمان در نزدیکی شهر تکاب در برگ‌برنده نشانه ها و بقایای استقرار انسان از هزاره اول قبل از میلاد تا قرن ۱۱ هجری بوده و بازدید از آن پنج دوره تاریخ تمدن بشر را برای علاقه‌مندان معرفی می کند. تخت سلیمان تکاب به دژ در نیمروز با تیرگی شبانه که دیوان با جادوی خود پدید آورده بودند روبرو شد.آنگاه آتشی بر یال اسب

آشنایی با هنر سواس بافی در هومزگان



خارج کرده و دوباره آنها را با سنگ می‌کوبد تا نرم‌تر شوند. سواس‌باف، با طناب‌های نرم‌شده یک کفی می‌یافت و با چپک‌های دیگری بندهای رو و پشت‌ و بین انگشتان را روی آن در‌سست می‌کند تا در نهایت پای‌افزار سواس تولید‌شود.

گفته می‌شود، می‌یافت. با سنگ طناب‌های بافته‌شده از برگ‌های درخت خرما را می‌کوبد تا نرم شوند.

یک یا دو روز طناب‌های کوبیده‌شده را زیر آفتاب نگه می‌دارد و بعد طناب‌های کوبیده‌شده را در دورن آب می‌ریزد. طناب‌های کوبیده‌شده و خیس‌خورده را از آب

ادامه از صفحه اول

متین رمضانخواه، پژوهشگر اجتماعی که در این حوزه مطالعاتی انجام داده است؛ در گفتگو با فرارو به توضیح طیف مفهومی فردگرایی می‌پردازد. این جامعه‌شناس با تفکیک و دسته‌بندی مفاهیم مرتبط با فردگرایی، نشانه‌های آن را در جامعه امروز ایران بیان می‌کند. او می‌گوید، فردگرایی، ایده‌ای است که با ارجح دانستن حوزه فردی در زیست اجتماعی ظهور یافته‌است. فردیت به این

کرد، آنجایی که تعداد اتاق‌های هر خانه در مراکز استان‌ها حدوداً با تعداد افراد آن خانه برابر است.

در حوزه روابط بین فردی نیز شاهد محدود شدن شبکه روابط افراد با اعضای همشکل خود هستیم. چنان که با برجسب زدن‌های مختلف خود را در طبقه خاص اجتماعی، سیاسی و اقتصادی تعریف کرده و دیگری را غیرقابل تحمل می‌نامیم، که در واقع نشانی از عدم تاب‌آوری اجتماعی است.

جامعه‌ای که در خود فرو می‌رود



معنا است که حریم، ترجیحات و ارزش‌های شخصی فرد به بخشی از حقوق اساسی تبدیل شود و مورد احترام و توجه دیگر اعضای جامعه و مجموعه ساختارهای حیات اجتماعی قرار گیرد. در واقع فردگرایی در طیفی از استقلال فردی تا خودخواهی قابل طرح است، اما همواره این مفهوم پیشتر با خودخواهی معرفی شده‌است. این تعریف از فردگرایی در برابر جمع‌گرایی و برهم خوردن تعادل فرد و جامعه و ارجحیت باروها، ترجیحات و منافع فردی بر منافع جمعی دنبال شده‌است.

چنان که بسیاری از صاحب‌نظران حوزه علوم اجتماعی، فردگرایی را یکی از نشانه‌های مهم زوال نظم و همبستگی اجتماعی دانسته و برای سنجش میزان همبستگی اجتماعی، اقدام به سنجش میزان فردگرایی در جامعه می‌کنند، و از آنجایی که همبستگی اجتماعی نیز خود یک مفهوم طیفی است، با افزایش میزان فردگرایی در جامعه خبر از کاهش و زوال رفتن همبستگی اجتماعی می‌دهند.

در چنین وضعیتی از فردگرایی، شاهد میزان اندک یگانگی فرد با جامعه هستیم. افراد خود را بخشی از جامعه ندانسته، نسبت به آنچه در اطرافشان می‌گذرد بی‌تفاوت بوده، برای حل مسائل دست به اقدامات فردی با هدف حفظ منافع شخصی می‌زنند، ارزش‌های جامعه را ارزش گروه خاصی قلمداد کرده که با آن همدلی ندارند و از آنجایی که ابزارهای کنترل اجتماعی را ناکارآمد و روبه‌های رشد و موفقیت در جامعه را ناعادلانه می‌دانند، خود را مرجع اصلی در هر زمانی می‌دانند؛ به عبارتی فرد احساس سرنوشت مشترک با دیگر اعضای جامعه را ندارد.

جامعه‌ایران امروز با همین نوع از فردگرایی دست به گریبان است، اگر بخواهیم اندکی در این مسئله دقیق شویم، می‌توانیم به سراغ نشانه‌های آن در جامعه امروز ایران برویم. نشانه‌های عدم پیوند اجتماعی که می‌توان در سه سطح خرد (فردی)، میانی (روابط بین فردی) و کلان (سازمانی) مشاهده کرد.

در سطح فردی شاهد هستیم که هرروز اعضای جامعه در حال حرکت به سمت زندگی فردی تری هستند؛ و در خود فرو می‌روند، الگوهای رفتار اقتصادی، نحوه دینداری، سبک زندگی، نوع پوشش، شیوه برخورد و تعامل با جامعه و مرجع عمده انتخاب‌های فرد ارزش‌های فردی او و با هدف نفع شخصی است.

درگیر شدن افراد با دنیای مجازی و غوطه‌ور شدنشان در روابط دنیای مجازی که سال‌ها است با عنوان اعتیاد از آن یاد می‌شود، نمونه‌ای از همین در خود فرو رفتن‌ها است، اما شاید یکی از مهم‌ترین نشانه این وضعیت را بتوان در سرشماری سال ۱۳۹۵ مشاهده

و فاصله بین گروه‌های اجتماعی را بیشتر می‌کند.

رسانه ملی به‌عنوان یکی از عوامل مهم در این بخش نقشی کلیدی دارد، که متأسفانه به دلیل تأکید بر مجموعه‌ای از ارزش‌ها که با ارزش‌های اکثریت جامعه فاصله داشته و همچنین ایجاد حس یاس و ناامیدی نسبت به آنچه در کشور در حال وقوع است، هر روز این قدرت کارکردی خود را از دست می‌دهد و موجب می‌شود تا اعضای جامعه رسانه‌های

فردی خود را جانشین رسانه عمومی که امکان ایجاد اتحاد و پیوند را دارد، بکنند. اما در سطح ذهنی که به دلیل گستره پنهان اثرگذاری آن شاید در برخی از موارد حساس‌تر از سطح عینی باشد، تغییر در الگوهای نگرشی و جهان‌ارزشی اعضای جامعه است و مجموعه تحقیقات ملی ارزش

هرروز اعضای جامعه در حال حرکت به سمت زندگی فردی تری هستند و در خود فرو می‌روند. الگوهای رفتار اقتصادی، نحوه دینداری، سبک زندگی، نوع پوشش، شیوه برخورد و تعامل با جامعه و مرجع عمده انتخاب‌های فرد ارزش‌های فردی او و با هدف نفع شخصی است

سنجی در پنج ساله نخست دهه ۱۳۹۰ نشان می‌دهد، که اعضای جامعه رو به نگرش‌های فردی آورده‌اند، چنان که معتقدند، هرکس باید گلیم خود را از آب بیرون بکشد و در موقعیت‌هایی حاضر به همکاری و همیاری هستند که کمترین زیان را در پی داشته باشد نیز معتقدند خودخواهی، امروز در جامعه صفت مورد قبولی است، افراد اعلام می‌کنند به مجموعه‌ای از نهادهای دولتی اعتماد ندارند، وضعیت اجتماعی، اقتصادی و در برخی وجوه سیاسی از دیروز بدتر شده‌است و در آینده نیز بدتر خواهد شد، از مذهبی شدن افراد کاسته شده‌است.

این‌ها بخش قابل توجهی از تصورات

مردم نسبت به جامعه‌ای است که در آن زندگی می‌کنند، و بر اساس همین تصورات اقدام به رفتار می‌کنند.

از همین‌رو است که احساس می‌کنند اگر زرنگ نباشند، حقشان خورده می‌شود، روندهای قانونی عادلانه اجرایی نمی‌شوند، مراتب دانشگاهی، تحصیلی و شغلی بر اساس شایستگی به افراد اعطا نمی‌شود، پول و پارتی مهم‌ترین ابزار برای رشد افراد در جامعه است و این روابط است که بر زندگیشان اثر می‌گذارد.

جامعه‌ای که اعضای آن اینگونه می‌اندیشند به دو الگو روی می‌آورند، یکی درگیر شدن با قواعد و ساختارهای موجود، و دوم انزوا و در خود فرو رفتن، که با توجه به هزینه‌بر بودن و محدود بودن امکانات و فرصت‌ها انتخاب مسیر اول در اختیار گروه محدودی است. از همین‌رو عموم جامعه دست به انتخاب مسیر دوم و به درون لاک خود رفتن می‌زنند، که در اینجا نیز کسانی که امکانات و فرصت‌های مطلوبی را در اختیار دارند دست به مهاجرت خواهند زد و گروهی دیگر اقدام به رفتاری می‌کنند که ما در اینجا و در جامعه با عنوان فردگرایی افسارگسیخته یا همان خودخواهی از آن یاد می‌کنیم.

در این وضعیت افراد، در دوراهی‌ها «خود» را مرجع می‌دانند، چرا که دو مکانیزم کنترل اجتماعی یعنی قانون و اخلاق را ناکارآمد تصور می‌کنند، پس رو به افزایش کمیت و کیفیت منافع فردی خواهند آورد تا کلاهشان را باد نبرد، و اگر مطالباتشان را بشنومیم عموماً متنوع و برگرفته از مجموعه نیازهای فردی و در برخی موارد گروهی است، که نمونه آن درگیری‌های دی و بهمن ماه گذشته بود که نمی‌توان برای آن یک مطالبه جمعی را طرح کرد و در برخی استان‌ها، شهرستان‌ها و حتی روستاها جنس و سطح مطالبات متنوع و متفاوت از روستای کناری آن بود.

افراد در تمامی سطوح با مسائلی مواجه هستند که نشان از تضاد، دورنگی، بی‌عدالتی و از سمتی غیر قابل پیش‌بینی بودن دارند پس سراغ «مراجع فردی» می‌روند. به دنبال اینکه بتوانند از طریق مراجع فردی میزان منافع فردی خودشان به ویژه در حوزه ثروت و قدرت را گسترش دهند.

در چنین وضعیتی بسیاری از سیاستمداران و سیاستگذاران آرزوی بازگرداندن این حالت به وضعیت پسینی آن را دارند، و دست به اقداماتی نیز می‌زنند. در حالی که این وضعیت محصول خود جامعه و غیرقابل بازگشت است و بخشی از هویت جامعه ایران امروز است و اتفاقاً لازمه حیات اجتماعی ایران از این پس را تشکیل می‌دهد.

چرا که نوعی از ایمن فردگرایی برای پیشبرد و ایجاد همبستگی ملی در کشور ضروری است، همبستگی که هر فرد خود را مهم‌ترین رکن در ساخت جامعه دانسته و از سویی جامعه نیز حیات خود را در گرو حفظ تمامیت تک تک افراد در نظر می‌گیرد.

چنین الگویی دارای یک شاخصه کلیدی است و آن احترام به فرد، در حالتی است که او نیز احترام به حقوق انسانی، روانی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی تمامی اعضا را همانند احترام به وجود خود در نظر خواهد گرفت. این وضعیت، شرایط مطلوبی است که در دیگر سوی طیف مفهوم فردگرایی قرار دارد و در ابتدای بحث از آن با عنوان استقلال یاد کردیم.

حال خودمان را در کجای تصمیم گیری های زندگیمان می بینیم و چه عواملی بر یک تصمیم گیری درست تاثیر دارند؟ البته برای نتیجه گیری مطلوب راهکارهای مختلفی پیشنهاد می شود، از جمله این که ابتدا فهرستی از گزینه ها و راه حل های ممکن را تهیه کنیم؛ سپس به ترتیب، مدت زمانی که برای تصمیم گیری داریم، اطلاعات لازم،

مربوط به مسائل دیگر را در تصمیم گیری شان دخالت ندهند.

بنابر گزارش سایت نمناک: «تحقیقاتی که در مجله PLOS ONE منتشر شده، نشان داده است حتی یک مکث کوچک قبل از تصمیم گرفتن سبب می شود تصمیم بهتری بگیرد. بعضی از تصمیم ها نیاز به چند روز فکر کردن دارند و یک لحظه مکث برایشان کافی نیست و این شما هستید

تصمیم گیری های با قضاوت های زود هنگام می گوید: قضاوت عجولانه یا حکم مقدم بر تجربه، ناشی از عوامل مختلفی از جمله یادگیری است؛ زیرا فرد در فرایند تربیت اجتماعی و آموزش، عجله کردن را یاد می گیرد و یکی از زمینه های یادگیری، فرهنگ است.

متأسفانه در برخی از فرهنگ ها از جمله فرهنگ جامعه ما، عجله داشتن به سبب زندگی های

تصمیم گیری های درست ما...



میزان ریسک و ارزش ها را مورد بررسی قرار دهیم، مزایا و معایب یا پیامدهای مثبت و منفی انجام کار را ببینیم و بعد از آن تصمیم گیری کنیم.

* تصمیم گیری حاصل کنش و واکنش عرصه های فردی و اجتماعی

دانشیار دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران در تعریف فرایند تصمیم گیری می گوید: اگر رفتارهای انسانی را در حالت کلی به دو دسته «انعکاسی» و «هدفمند یا عاملانه» تقسیم کنیم، از آنجا که تصمیم گیری به انتخاب های افراد از میان گزینه های ممکن اشاره دارد به لحاظ ماهیت جزو کنش های هدفمند و عاملانه محسوب می شود.

دکتر علی شکوری اضافه می کند: «جامعه انسانی میدان کنش های متعامل بین اعضایش تعریف می شود و افراد در مسیر زندگی و در برخورد با مسایل و مراحل مختلف، ناچار به اتخاذ تصمیم و انتخاب بین گزینه های ممکن هستند که غالباً تصمیمات درست، به موفقیت در فرایند انتخاب کمک می کنند. هر چند رویکرد روانشناختی به ماهیت فردی تصمیمات اشاره دارد و رویکرد جامعه شناختی به ماهیت اجتماعی آن تأکید می کند، ولی از منظر هستی شناختی، آنچه در واقعیت تحت عنوان تصمیم گیری نمود پیدا می کند حاصل کنش و واکنش عرصه های فردی - اجتماعی است که به عملکرد هوشمندانه افراد ارتباط دارد و در تحلیل نهایی، اخلاقیات های انسانی تعیین کننده اند. به همین سبب، در تحلیل نتایج مثبت و منفی تصمیم گیری ها، با توجه به این ابعاد، بُرد اخلاقیات انسانی در اتخاذ تصمیمات درست در چارچوب تکنیک های تحلیل می شود.»

در تصمیم گیری علاوه بر آی کیو (IQ) هوش دیگری به نام ای کیو (EQ) یا همان هوش هیجانی هم دخیل است. افرادی که هوش هیجانی بالاتری دارند نسبت به کسانی که EQ پایین تری دارند، می توانند تصمیمات بهتری بگیرند. دلایل هم این است که این افراد قادرند وجوه مختلف قضیه را از هم متمایز کنند و استرس و اضطراب

که باید فوریت و اهمیت این تصمیمات را درک کرده و برای شان برنامه ریزی کنید.

مجله علم روان شناسی نتایج تحقیق قابل توجهی را منتشر کرده که یکی دیگر از روش های تصمیم گیری مناسب را به ما یاد می دهد. در این تحقیق از زوج ها خواسته شد دو وضعیت را تصور کنند: اولی، وضعیتی بود که باید فکر می کردند شریک زندگی شان به آنها خیانت کرده و وضعیت دوم، شرایطی بود که باید دوست صمیمی شان را در حالی تصور می کردند که همسرش به او خیانت کرده، بعد هم مجموعه سوالاتی درباره

بهتر است افراد موقع تصمیم گیری در مورد مسائل مختلف و به ویژه مسائل عاطفی و خانوادگی از دید یک فرد بیرونی به قضیه نگاه کنند تا بتوانند ابعاد مختلف ماجرا را بهتر ببینند و تصمیم بهتری بگیرند

تصمیم گیری در این دو وضعیت از شرکت کنندگان پرسیده شد.

نکته جالب اینجاست که افراد، زمانی که پای خیانت همسر دوست شان در میان بود، نسبت به زمانی که پای خیانت شریک زندگی خودشان وسط بود، تصمیم های عاقلانه تری می گرفتند. پژوهشگران از همین جا نتیجه گرفتند که بهتر است افراد موقع تصمیم گیری در مورد مسائل مختلف و به خصوص مسائل عاطفی و خانوادگی از دید یک فرد بیرونی به قضیه نگاه کنند تا بتوانند ابعاد مختلف ماجرا را بهتر ببینند و تصمیم بهتری بگیرند. اکنون این سوال پیش می آید که چرا گاهی دست به قضاوت عجولانه درباره شخصی می زنیم که حتی خیلی اوقات آن قضاوت را عجولانه نمی دانیم.

* قضاوت های زود هنگام متأثر از تربیت و فرهنگ است دکتر علیرضا محسنی تبریزی، استاد جامعه شناسی دانشگاه تهران، ضمن توضیح دلایل

شلوغ و پر حجم، یا ناخود آگاه تبلیغ می شود یا کنترل نمی شود. از دیگر علل، نداشتن اطلاعات و بصیرت است؛ اگر ما اطلاعات درستی از موضوع نداشته باشیم دست به قضاوت زود هنگام می زنیم. اصولاً انسان های صالح و خردمند کمتر عجولانه قضاوت می کنند. البته مواردی هم خطاهای فردی است که قضاوت نه عمداً بلکه سهواً رخ می دهد و به حالت فرد در آن لحظه بستگی دارد. از علل دیگر قرار گرفتن در موقعیتی خاص است. برخی از موقعیت های اضطراری که بیرون از فرد است او را به سمت تصمیمات زود هنگام سوق می دهد و دلیل آخر فشار بیرونی یا فشار گروهی است. خیلی اوقات مقتضیات، فرد را از تصمیم درست باز می دارند و فرد ممکن است به خاطر حفظ منافع گروه، علی رغم میل باطنی اش به تصمیماتی تن دهد.

این استاد دانشگاه ضمن تأکید بر این نکته که در تصمیمات باید از باورهای کلیشه ای دوری کرد و خردورزی داشت، برای ایجاد راهکارهایی به منظور جلوگیری از تصمیم های زود هنگام می افزاید: «اصلاح نظامات تربیتی و آموزشی یا همان عاملان جامعه پذیری مثل خانواده، مدرسه، و مسایل ارتباط جمعی و گروه های دوستان در شکل گیری نگرش ها و قضاوت ها نقش اساسی دارند. این عاملان تربیتی باید در پروسه آموزشی این موضوع را مد نظر داشته باشند که به افراد یاد دهند در تصمیم گیری های خود از اطلاعات لازم بهره ببرند، عجله نکنند، تحت تأثیر شرایط و محیط قرار نگیرند، از دیگران تقلید نکنند و در تصمیمات خود راسخ باشند. همچنین تصحیح موارد فرهنگی هم لازم است زیرا برخی از فرهنگ ها قضاوت زود هنگام را یا مباح می دانند یا بی اهمیت. باید دانست قضاوت توأم با اندیشه یک ارزش است و بالعکس، قضاوت عجولانه یک ضد ارزش بوده که منجر به بروز آسیب هایی برای فرد و جامعه می شود.»

* چند راهکار برای تصمیم گیری مناسب شکوری در ادامه صحبت های خود برای

در تصمیم گیری علاوه بر آی کیو (IQ) هوش دیگری به نام ای کیو (EQ) یا همان هوش هیجانی هم دخیل است. افرادی که هوش هیجانی بالاتری دارند نسبت به کسانی که EQ پایین تری دارند، می توانند تصمیمات بهتری بگیرند. دلایل هم این است که این افراد قادرند وجوه مختلف قضیه را از هم متمایز کنند و استرس و اضطراب مربوط به مسائل دیگر را در تصمیم گیری شان دخالت ندهند

تصمیم گیری های بهتر در زندگی می افزاید: «هر چند عرصه های اقتصادی و حتی اجتماعی قاعده هایی برای رسیدن به بهترین حصول تعیین می کنند اما از آنجا که رفتارهای انسانی ماهیتاً یکدست نیستند، لزوماً نمی توان حکم عام برای همه آنها صادر کرد یا قاعده پذیری عام بر آنها قایل شد؛ برای مثال، کنش های منطقی یا عقلایی چون اساساً خصلت حسابگرانه دارند، پیش بینی پذیر و قاعده پذیرترند تا کنش های عاطفی که از چنین خصلتی برخوردار نیستند. با فرض علاقه بشر به قاعده مند کردن رفتارها و تصمیمات در زندگی شان شاید بتوان طیفی از عوامل فردی یا اجتماعی را در درست بودن یا به نتیجه درست انجامیدن آنها نام برد که برخی از آنها عبارتند از:

۱- تجارب پیشین و آشنایی فرد یا تخصص او با موضوع تصمیم. هر چقدر فرد با موضوع تصمیم آشناتر باشد و اطلاعات درست، جامع و لازم را بیشتر در اختیار داشته باشد تصمیمات موفق تری می گیرد. این موضوع در ارتباط با حوزه های مختلف زندگی مطرح است خواه ازدواج خواه فعالیت های مالی و شغلی.

۲- برخی از شناخت ها یا به عبارتی برداشت های ما از موارد مختلف در زندگی باعث قضاوت کورکورانه می شوند و ما را از شناخت های واقع بینانه و حقیقی دور کرده، به داوری های ناصواب و منطق نادرست می کشانند. این شناخت های نادرست طیف وسیعی را در بر می گیرند. برای مثال چسبیدن به آموخته های غلط پیشین در زندگی که درست فرض کرده ایم یا گرایش به رخدادهایی که گمان می کنیم اجتناب ناپذیرند و همینطور درک نادرستی که از موضوع داریم و... آفت شناخت حقیقت اند و موجب تصمیم های غلط و ناموفق می شوند.

۳- توانمندی هایمانند تحصیلات، آموزش های عالی (البته استاندارد و با کیفیت) به دلیل تأثیر مثبت در توسعه رفتارهای عقلانی، موفقیت در تصمیم ها را افزایش می دهند.

۴- ویژگی های فردی (روانشناختی افراد) مانند داشتن اعتماد به نفس، نداشتن احساس مهم بودن، عدم کنترل اضطراب و... توان تصمیم گیری فرد را تحت شعاع قرار می دهند.

۵- آشنایی با روند تصمیم گیری منطقی، با در نظر گرفتن شرایط موجود براساس اطلاعات واقعی و پرهیز از احساسات و بت های منیتی، قومیتی و غیره است.

هر چقدر این شرایط حاکم باشند، فرد به ندرت گرفتار پیشداوری های زود هنگام و ناقص خواهد شد.

نگار خزان

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاک نامه بنویسید؛ مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (روز خوانندگان)
zamimeh@gmail.com
شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۲۱ خردادماه ۱۳۵۷
(برابر با ۵ رجب ۱۳۹۸، ۱۵ ژوئن ۱۹۷۸) نقل شده است

شهرک جدیدی در شمال غرب تهران ساخته می شود

یک شهرک جدید در شمال غرب تهران احداث
میشود و گروهی از دانشگاهیان-هنرمندان و کارمندان
مؤسسات دولتی و خصوصی دیگر در آن ساکن
خواهند شد.

در این شهرک که بوسیله سازمان مسکن و وابسته به وزارت مسکن و شهرسازی ساخته میشود قیمت هر مترمربع ساختمان حدود سه هزار تومان خواهد بود. در شهرک جدید واحدهای مسکونی در آپارتمانهای چهار طبقه و در دو نوع ۱۲۰ مترمربع و اتاق خواب و ۱۴۰ مترمربع سه اتاق خوابه ساخته خواهد شد.

نرخ خرید و فروش ارز در بانکهای کشور

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
یک دلار آمریکا	۷۰/۳۵	۷۰/۶۰
یک پوند انگلیس	۱۲۸/۴۰	۱۳۰
یک مارک آلمان غربی	۳۳/۷۰	۳۴/۰۵
یک فرانک فرانسه	۱۵/۲۵	۱۵/۴۵
یکصدین ژاپن	۳۱/۸۰	۳۲/۱۵

محلی‌روا‌های بین‌المللی بزودی تغییر میکند

همزمان با پایان گرفتن ساختمان دو ترمینال بین‌المللی در فرودگاه مهرآباد محل پروازهای بین‌المللی و داخلی، هواپیماها تغیر خواهد کرد.

یکی از دو ترمینال جدید که به پروازهای بین‌المللی اختصاص داده میشود همان ساختمان مهرآباد است که سقف آن فرو ریخت ترمینال دیگر نیز در کنار آن در حال ساختمان است که تابستان امسال بهره‌برداری از این دو ترمینال آغاز میشود. این دو ترمینال نیاز سئوینکین پایتخت را از حیث مسائل امور پروازی تا ۲ سال آینده که فروگاه جدید تهران در جاده ساوه مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد تأمین میکند.

اولین شرکت بزرگ توزیع کالا شروع به کار کرد

بررگترین شرکت توزیع کالا در کشور فعالیت خود را آغاز کرد و در اجرای سیاست دولت برای ایجاد شبکه‌های صحیح توزیع کالا به بانک‌های توسعه صنعتی و معدنی - توسعه کشاورزی - ایران‌شهر و یک شرکت تولید مواد غذایی و گروهی از برجسته‌ترین صاحبان صنایع و اعضای بخش خصوصی مشارکت کردند.

کامیاب یگانگی مدیر عامل این شرکت گفت:
شرکت جدید بزرگترین شبکه، توزیع کالا را در سطح
کشور بوجود خواهد آورد.

آزاد بخواد معروف زمان مشروطیت در گذشت

سندج - خبرنگار اطلاعات - حاج کریم دباغزاده
فرزام، آزادیخواه و شخصیت معروف زمان مشروطیت
درگذشت.

وی که در دوران استبداد بارها مورد شکنجه و آزار حکام وقت قرار گرفته و چند بار نیز بدستور «شریف الدوله» حاکم مستبد کردستان از موطن خود تبعید شده بود با دریافت تلگرام سردار سپه (رضاشاه کبیر) نخستین نهضت ملی را در کردستان تشکیل داد.

حاج کریم دباغزاده فرزام هنگام مرگ ۹۲ سال داشت.

سمای‌های قلبی در ادب ان‌اف‌اش یافته

رمانیسم قلبی کودکان فشارخون عامل سبک‌های قلبی و انفارکتوس است، دستگاه اکوکاردیوگرافی به افرادی که در معرض انفارکتوس قرار دارند هشدار میدهد. سمینار کارشناسان بیماری‌های قلب که در تهران تشکیل شده بود پس از خاتمه کار خود مبادرت به صدور قطعنامه‌ای در زمینه بیماری‌های قلبی و پیشگیری از آن نمود.

در این قطعنامه آمده است در ایران بیماری‌های قلبی افزایش یافته، بطوری که بیشترین رقم مرگ و میر را در ایران بیماری‌های قلبی، سکته و انفارکتوس تشکیلا می‌دهد.

قاب امروز



جشنواره بین‌المللی مجسمه‌های زنده در بخارست رومانی

سرایه

یا قوت ز دیده ریختم تا چه کنی
در پای غم تو بیختم تا چه کنی
از هر که به تو گریختم سود نکرد
از تو به تو در گریختم تا چه کنی

أبو سعيد أبو الخير

پند بزرگان

«بهترین راه برای رسیدن به خوشبختی این است که خه دتان باشید.»

برنارد شاو

«مردان بلند نام و با آوازه هرگز نمی میرند، زیرا که گوشان قلوب نسبا های آینده است.»

تولستوی

امروز در تاریخ

سکه زرین «شعله جاویدان» پول ملی ایرانیان شد

اردشیر پاپکان بنیادگذار دودمان ساسانیان یازدهم
ژوئن (مصادف با ۲۱ خرداد) در سال ۲۲۶ میلادی سکه
زین «شعله جاویدان» را پول ملی (سراسری) ایران اعلام
داشت و به جریان گذارد. وی این سکه را در سال ۲۲۴
میلادی در «پارس» به عنوان واحد پول رایج در محل
ضرب کرده بود. بر یک روی این سکه که نمونه‌های
آن در موزه هامبورگ است نقش «شعله جاویدان» حک
شده است که در ظریفی روی ستونی قرار داده شده و زیانه
می‌کشد. با این اقدام، اردشیر توجه ویژه خود را به آیین
زرتشت که بر رعایت اقلیات و دوستی و مهربانی
کردن تأکید داشته داد و آن را با سیاست (حکومت)
درهم آمیخت که چهار قرن ادامه داشت.

تاسیس بزرگترین کتابخانه دنیای باستان

یازدهم ژوئن سال ۲۵۰ میلادی (۲۱ خرداد) کتابخانه گندی شاپور (جندی شاپور در خوزستان) که بزرگترین کتابخانه دنیای باستان و نخستین کتابخانه عمومی به پژوهشی جهان به شمار آورده شده است آغاز به کار کرد ولی تکمیل آن تا اپریل ۲۵۲ میلادی ادامه داشت. دانشگاهی که در همین محل و به همین نام دایر شده بود نیز بزرگترین مرکز آموزش و پژوهش پزشکی، فلسفه (حکمت) و ادبیات دنیای قدیم خوانده شده است. در این دانشگاه استادان ایرانی، هندی، یونانی و رومی تدریس می کردند. باید دانست که نخستین کتابخانه جهان مرکب از آجر ک نبشته (تابلت) در سال ۶۳۰ پیش از میلاد توسط آشوربانیپال در شهر نینوا (شمال ب. النهر) تأسیس شده بود.

بیا خبری عمومی بر ضد محمد علی شاه قاجار

در پی استقرار محمدعلی شاه قاجار در باغ شاه (پادگان حُر) که در آن زمان بیرون از دروازه های تهران بود و دستگیری تنی چند از رجال مخالف روش حکومتی خود و مغرض خواندان آنان و سپردن انتظامات پایتخت به واحدهای قزاق به فرماندهی ژنرال پاولونیک - افسر روس، از ۲۱ خردادماه ۱۲۸۷ مخالفت باشاه از شیراز آغاز شد و شیرازیان از بزرگان شهرهای دیگر خواستند که عزول محمدعلی شاه را تقاضا کنند. طولی نکشید که بزرگان کرمان و اصفهان و سپس چند شهر دیگر از جمله تهران تدریجاً بنا به خواستند.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول شرح در متن ۴۷۱۸

دفاع راست استقلال	از قهرمانان آمریکای لاتین	تفاوت	B		گلم	به بکیاره
خ		یار «امین»	زهر باد		شهر خوزستان	
یمان قلبي، باور				چرخ آسمان		
		دوازده ماه		مهربانی و نیکویی	درخت انثور	
		خشن			درجه و مقام	
قدرت تشخیص صدای پرواز زنبور		چکه				نقطه و خال
		ولند نظامی				
			سستی			
			تخلیص			
اولین روز هفته غذای غالب مردم				منسوب به بم		
		ناپیدا		شوخی		
	از خوله‌ران بروتنه					
پرندۀ دریاچه		زبانۀ آتش	ع			
نقی عرب						
جيوه						
ساز آرشه‌اي						
سفره رنگين کن						
منسوب به ريه						

سودو کو

۲				۱		۸		
		۳		۶	۴		۱	۵
۹					۳			
	۲				۹			۷
			۴		۷			
۵			۶				۲	
			۱					۸
۶	۸		۳	۴		۷		
		۱		۹				۲

3	4	9	8	1	6	2	5	7
2	5	7	3	4	9	8	1	6
8	1	6	2	5	7	3	4	9
9	3	4	6	7	8	1	2	5
1	8	2	9	3	5	6	7	4
6	7	5	4	2	1	9	3	8
5	9	3	1	6	4	7	8	2
4	2	8	7	9	3	5	6	1
7	6	1	5	8	2	4	9	3

حل ۲۲۰۴